



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

Verbale n. 5

Alle ore 9:30 del giorno 16 febbraio 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Giacomo Segulia e Emanuele Tosoni.

Assenti: nessuno.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Insediamento del nuovo studente Giacomo Segulia nel Consiglio Accademico in sostituzione dello studente Michele Pasotti (si allega il verbale della Consulta degli studenti);
- 4) Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale per l'anno accademico 2021/2022 (vedi allegato);
- 5) Richieste inerenti all'acquisto di strumenti da parte del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione (vedi verbale);
- 6) Protocollo d'intesa con il sistema universitario bresciano (vedi allegato);
- 7) Progetto "Allievo per un giorno" (vedi allegato);
- 8) Proposta per istituire borse di studio per gli allievi dei corsi di formazione di base (vedi allegato);
- 9) Richiesta di sospensione dagli studi dell'allieva Mio Ishikawa (vedi allegato);
- 10) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa sulla situazione dovuta alla pandemia: è difficile fare previsioni sul futuro, si confermano pertanto a tempo indeterminato le attuali modalità di svolgimento dell'attività didattica. L'attività orchestrale, al momento sospesa, potrebbe iniziare dopo l'interruzione pasquale. Permane fino al 25 febbraio il divieto di spostarsi per gli studenti residenti fuori regione.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. Ranucci chiede di inserire al punto 4 una precisazione riguardo la sua opinione sull'argomento in oggetto. I presenti approvano la precisazione. Effettuata la modifica, **il C.A. quindi con 10 voti favorevoli e 1 astenuto**, con

DELIBERA n° 11

approva il verbale n° 4 della seduta del C.A. del 15 gennaio 2021.

Punto 3) Insediamento del nuovo studente Giacomo Segulia nel Consiglio Accademico in sostituzione dello studente Michele Pasotti

Il Direttore e i presenti prendono atto dell'insediamento, come da delibera della Consulta degli studenti (vedi allegato 1).

Punto 4) Cessazione e trattenimento in servizio del personale delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale per l'anno accademico 2021/2022

Il C.A. prende atto delle cessazioni di cui all'allegato 2.

Punto 5) Richieste inerenti all'acquisto di strumenti da parte del Dipartimento di strumenti a tastiera e a percussione

Il Direttore informa che quest'anno sono disponibili risorse supplementari da destinare all'acquisto strumenti, dovute all'incremento di studenti della fascia accademica e alla forzata interruzione della produzione artistica. Ciò permette di sostenere l'ingente spesa proposta dal Dipartimento Tastiere e percussioni. Si fa presente a questo proposito che l'acquisto di pianoforti non è ad esclusivo vantaggio del dipartimento Tastiere, in quanto tali strumenti sono indispensabili pressoché per tutti i corsi del Conservatorio.

Le proposte del dipartimento (vedi allegato 3) riguardano un pianoforte Gran coda Fazioli F278 (di occasione) e un mezza coda C3 Yamaha; a queste sarà da aggiungere un pianoforte di classe superiore al mezza coda per la sede di Darfo. Altro acquisto previsto è l'attrezzatura per i corsi pop-rock. Il budget permetterà inoltre anche il restauro del fortepiano e la barocchizzazione di tre strumenti ad arco (violino, viola, violoncello).

L'acquisto del gran coda è raccomandato anche in vista della ristrutturazione di palazzo Bargnani, che prevederà una sala da concerto da attrezzare adeguatamente.

La prof.ssa Frati chiede che la valutazione degli strumenti da acquistare sia fatta da esperti che se ne assumano la responsabilità. Il Direttore risponde che ogni acquisto sarà valutato da un'apposita commissione che firmerà un verbale di collaudo.

Il C.A. accoglie le proposte di acquisto suesposte e le invia al C.d'A.

Punto 6) Protocollo d'intesa con il sistema universitario bresciano

Il C.A., ritenuta importante la collaborazione con le università bresciane, con

DELIBERA n° 12

approva il Protocollo d'intesa con il sistema universitario bresciano come da allegato 4.

Punto 7) Progetto "Allievo per un giorno"

Il C.A. approva il progetto presentato dal M° Rocchetti (vedi allegato 5).

Punto 8) Proposta per istituire borse di studio per gli allievi dei corsi di formazione di base

La proposta, pervenuta dai proff. Morassutti e Baracco (vedi allegato 6), è volta alla riduzione della retta annuale per gli studenti meritevoli.

Il C.A approva in merito l'elaborazione di un bando con le seguenti modalità:

- 5 borse di studio per Brescia e 3 per Darfo;
- le borse saranno assegnate agli studenti migliori, a prescindere dallo strumento;
- la borsa consisterà nell'esonero dal pagamento della seconda rata della retta;
- sarà eventualmente previsto un limite massimo d'età.

Punto 9) Richiesta di sospensione dagli studi dell'allieva Mio Ishikawa

Il C.A. accoglie la richiesta per documentati motivi di salute.

Punto 10) Varie ed eventuali

Cotroneo informa che il M° Marco Ruggeri intende organizzare cinque conferenze dedicate all'organo liturgico, in collaborazione con la Scuola diocesana di musica S. Cecilia. Le conferenze, a costo zero per il Conservatorio, si svolgeranno on line tra il 10 marzo e il 15 aprile. Il C.A. approva.

Marchetti informa che il concorso "Lombardia è musica" terrà la fase finale relativa allo scorso anno il 21-22 aprile a Milano, con la partecipazione tra l'altro di due nostri studenti (violino e pianoforte). Il nuovo bando sarà dedicato alle categorie strumenti a fiato e strumenti a pizzico, intendendo con quest'ultima chitarra, mandolino, arpa e clavicembalo.

La seduta si chiude alle ore 11:40.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: Verbale n° 2 CdS 2020-2021
- ALLEGATO 2: Comunicazione al CA e al CDA 2021
- ALLEGATO 3: Verbale 2 Dip. strumenti a tastiera e percussione
- ALLEGATO 4: Protocollo di intesa con cattolica, conservatorio, accademie 27 01 2021
- ALLEGATO 5: Progetto ALLIEVO PER UN GIORNO 2021
- ALLEGATO 6: Proposta Bando di concorso interno CdB

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi