



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

Verbale n. 11

Alle ore 9:30 del giorno 5 luglio 2021 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Emanuele Tosoni e Giacomo Segulia.

Assenti: il prof. Massimo Cotroneo

La prof.ssa Fabiano lascia la riunione alle ore 10:45

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati);
- 3) Problematiche inerenti alla Didattica:
 - Inserimento della materia pianoforte complementare nei corsi di base;
- 4) Nomina Commissione per passaggio di fascia, da II a I di CODI/25 (vedi allegato);
- 5) Proposta per una riconsiderazione in sede di contrattazione dei rimborsi relativi alla produzione artistica (vedi allegato);
- 6) Valutazione delle richieste inserite nel progetto di costruzione di una copia del Virginale Italiano Curvilineo della metà '500 (vedi allegato);
- 7) Valutazione della richiesta in relazione alla presentazione del libro "Educare alla complessità" di Antonio Giacometti (vedi allegato);
- 8) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Riguardo la situazione legata alla pandemia, il Direttore informa che la didattica procede con le modalità adottate lo scorso mese di aprile. Ricorda che è comunque importante il rigoroso rispetto delle norme anti-

covid e che la responsabile Covid è Mascia Manfredi, alla quale bisogna segnalare eventuali casi di positività al virus da parte di docenti o studenti.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 25

approva il verbale n° 10 della seduta del C.A. del 11 giugno 2021.

Punto 3) Problematiche inerenti alla Didattica

Inserimento della materia pianoforte complementare nei corsi di base

Dopo approfondito dibattito, il Direttore propone di inserire nei corsi di base, a richiesta dello studente, un corso di secondo strumento di 12 ore annuali. L'opzione comporterà un supplemento della quota di iscrizione e l'insegnamento sarà affidato a docenti esterni a contratto. Messa ai voti la proposta, il C.A. approva con due astenuti.

Ranucci sottolinea l'attuale carenza di collegamenti tra i corsi di base e i livelli superiori. Il C.A. concorda sull'importanza del problema. Il Direttore ricorda che il luogo del confronto didattico tra i vari livelli del percorso formativo sono le riunioni di dipartimento, cui sarebbe opportuno fossero invitati anche i docenti a contratto dei corsi di base.

Punto 4) Nomina Commissione per passaggio di fascia, da II a I di CODI/25

È necessario nominare una commissione per il passaggio di fascia per la "procedura idoneativa" prevista dal Ministero. Il bando (vedi allegato 1) prevede una commissione composta dal Direttore e da due docenti di materie affini al CODI/25, individuati dal C.A.. Il C.A. nomina pertanto i docenti **Alessandro Lucchetti** e **Alberto Ranucci** quali membri della Commissione per il passaggio di fascia del settore disciplinare CODI/25.

Punto 5) Proposta per una riconsiderazione in sede di contrattazione dei rimborsi relativi alla produzione artistica

Il Direttore informa che quest'anno, e presumibilmente gli anni prossimi, le ore di didattica aggiuntiva dovranno essere pagate con il fondo d'istituto, fino ad oggi destinato agli incarichi di collaborazione e alla produzione artistica. La didattica aggiuntiva è stata già ridotta negli anni passati e sarà difficile scendere sotto la cifra mediamente utilizzata; non è peraltro pensabile ridurre la spesa per gli incarichi di collaborazione, indispensabili per il funzionamento del Conservatorio e già remunerati con cifre irrisorie. L'unica voce che si può ridurre è quella relativa ai compensi ai docenti interni per la produzione artistica (vedi allegato 2). Si ricorda che la materia è competenza della contrattazione tra Istituzione e RSU, si tratta quindi di una proposta che dovrà essere confermata appunto in sede di contrattazione.

Dopo breve dibattito, il C.A. propone la riduzione dei compensi ai docenti per l'attività di produzione artistica, quantificata in un rimborso spese di € 300 identico per i ruoli di direttore, solista o componente di gruppo di musica da camera.

Punto 6) Valutazione delle richieste inserite nel progetto di costruzione di una copia del Virginale Italiano Curvilineo della metà '500

Il CA approva la collaborazione con l'Accademia Cremonensis come esposta nell'allegato 3. Riguardo la quantificazione dei crediti da assegnare agli studenti si attende il dettaglio della proposta.

Punto 7) Valutazione della richiesta in relazione alla presentazione del libro "Educare alla complessità" di Antonio Giacometti

Vista la richiesta pervenuta da parte delle edizioni Lamantica (allegato 4), C.A. esprime parere favorevole. Riguardo la realizzazione effettiva si attenderà che la situazione epidemiologica permetta l'accesso del pubblico in Conservatorio.

Punto 8) Varie ed eventuali

Seconda tornata degli esami di ammissione: il C.A. fissa il periodo compreso **tra il 20 settembre e il 1° ottobre 2021**.

La seduta si chiude alle ore 12:15.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: ALBO-2021-Docenti-AT-AVVISO-DI-PROCEDURA-IDONEATIVA-INTERNA-PER-SOLI-TITOLI
- ALLEGATO 2: tabella costi per produzione artistica
- ALLEGATO 3: Accademia Cremonensis - LETTERA PER CONSERVATORIO BRESCIA
- ALLEGATO 4: Presentazione del libro di Antonio Giacometti

Il segretario verbalizzante

Corrado Guarino

Il Direttore

Alberto Baldrighi