



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## CONSIGLIO ACCADEMICO 2020-21

---

### Verbale n. 1

Alle ore 9:30 del giorno 12 novembre 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- lo studente Michele Pasotti.

Assenti: lo studente Emanuele Tosoni

#### Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Analisi in tempo reale della situazione Covid-19, con riferimento al Dpcm del 03.11.2020 e alla circolare emessa dal CRUL in data 05.11.2020 (vedi allegato 1);
- 4) Situazione nuove iscrizioni a.a. 2020/21;
- 5) Calendario Consiglio Accademico 2020/21;
- 6) Varie ed eventuali.

#### Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Nessuna comunicazione che non sia inerente ai punti successivi.

#### Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 9 voti favorevoli e un'astensione**, con

#### **DELIBERA n° 1**

**approva il verbale n° 15** della seduta del C.A. del 27 ottobre 2020.

#### **Punto 3) Analisi in tempo reale della situazione Covid-19, con riferimento al Dpcm del 03.11.2020 e alla circolare emessa dal CRUL in data 05.11.2020**

Il Direttore illustra la situazione attuale, alla luce dei documenti in oggetto: il Dpcm del 3 novembre ha imposto la sospensione di tutte le lezioni in presenza. La modalità on line al 100% è stata quindi adottata da tutti i Conservatori della Lombardia, con l'eccezione di quello di Milano. In questa situazione sarebbe

opportuno, per quanto possibile, concentrare le lezioni teoriche in questo periodo, diradando quelle strumentali in modo da aumentare il numero di lezioni in presenza, che presumibilmente potranno essere autorizzate dopo Natale. I presenti condividono il senso della proposta, con l'obiezione che in molti casi sarà difficile organizzare di conseguenza il monte ore dei docenti.

Il Direttore, su sollecitazione di alcuni consiglieri chiarisce alcune questioni:

- esami di febbraio: trattandosi della sessione invernale, relativa al precedente anno accademico, rimane in vigore la prevista riduzione dei programmi strumentali;
- monte ore docenti e frequenza degli studenti: al momento il Ministero non ha autorizzato deroghe, quindi valgono i normali obblighi sia per docenti che per studenti; le ore di lezione on line vanno pertanto certificate; in particolare, tale certificazione è indispensabile nel caso di assegnazione di ore aggiuntive;
- le lezioni di tipo "erogativo", cioè senza interlocuzione con gli studenti, sia in streaming che asincrone (produzione di video) sono computate come il doppio delle ore effettive;
- comportamento dei docenti nel caso di contatto con positivi al Covid: il Conservatorio non può avere un protocollo interno; il docente dovrà osservare le norme previste dai protocolli nazionali e dalle ASL.

Si apre un dibattito sull'opportunità o meno di un Collegio dei Professori da tenersi a breve in modalità on line. Il Direttore conferma l'intenzione di tenere il Collegio in presenza quando sarà possibile; viste in proposito le sollecitazioni da parte di numerosi docenti, propone di tenere, prima dell'interruzione natalizia, una riunione informativa on line con tutti i docenti che vorranno partecipare. I presenti approvano.

#### **Punto 4) Situazione nuove iscrizioni a.a. 2020/21**

Il Direttore informa sulla situazione definitiva delle nuove iscrizioni. Rispetto all'anno scorso abbiamo una crescita di circa 45 studenti nei livelli propedeutico e accademico. I nuovi allievi sono distribuiti tra numerose classi, con un particolare incremento dei corsi pop-rock.

#### **Punto 5) Calendario Consiglio Accademico 2020/21**

Per le prossime riunioni del C.A. si fissano le seguenti date:

- giovedì 10 dicembre
- venerdì 15 gennaio
- martedì 16 febbraio
- lunedì 15 marzo
- mercoledì 14 aprile
- giovedì 6 maggio
- venerdì 11 giugno
- lunedì 5 luglio
- mercoledì 15 settembre
- martedì 12 ottobre

#### **Punto 6) Varie ed eventuali**

Prove finali sessione autunnale: le prove finali in presenza sono rimandate alla prima data possibile in cui siano decadute le restrizioni dovute al Covid-19. Nel frattempo, per gli studenti che lo richiedono, saranno fissate sessioni on line in cui gli studenti dovranno produrre una registrazione video della parte strumentale. Si autorizza anche la modalità registrazione video dello strumento (o voce) solista su base audio pre-registrata. In ogni caso la registrazione dovrà essere preventivamente approvata dal docente relatore. Il C.A. approva quest'ultima modalità con il parere contrario del M° Luca Marchetti.

Materie a scelta per l'a.a. 2020-21: rimane valido l'elenco predisposto per lo scorso anno accademico.

La seduta si chiude alle ore 12:40.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1: Presa di posizione del Crul 5 novembre 2020

Il segretario verbalizzante  
Corrado Guarino

Il Direttore  
Alberto Baldrighi