



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

Verbale n. 9

Alle ore 14:30 del giorno 12 maggio 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci.
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti: nessuno

Il direttore lascia la riunione alle ore 15:45 causa visita medica, in sua vece presiede il C.A. il vicedirettore, A. Lucchetti.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Provvedimenti urgenti per lo svolgimento delle prove finali e degli esami della sessione invernale, nonché delle prove finali e degli esami della sessione estiva;
- 4) Presa visione della comunicazione da parte del Direttore Amministrativo in relazione al pensionamento della Prof.ssa Lucia Cristina Baldo (vedi allegato);
- 5) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore comunica che ha preso servizio il M° Diego Maccagnola, docente di Musica da camera, in sostituzione della prof.ssa Gazzola, assente per malattia. Informa inoltre che il Tar-Lombardia ha dichiarato "improcedibile" il ricorso presentato dalla prof.ssa Letizia Butterin in merito all'assegnazione della docenza di Prepolifonia, docenza peraltro non assegnata in quanto il corso non è stato attivato per mancanza di iscritti.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 25

approva il verbale n° 8 della seduta del C.A. del 29 aprile 2020.

Punto 3) Provvedimenti urgenti per lo svolgimento delle prove finali e degli esami della sessione invernale, nonché delle prove finali e degli esami della sessione estiva

Il Direttore informa sulle recenti indicazioni ministeriali per le quali sarà necessario modificare alcune deliberazioni recentemente assunte dal C.A. relative a modalità e calendario di esami e prove finali. I provvedimenti del MUR emanati tra il mese di marzo e il 4 maggio prevedono, in sintesi, le seguenti indicazioni:

- dallo scorso 4 maggio è consentito l'accesso alle sedi del Conservatorio, ma le lezioni restano sospese;
- è quindi possibile svolgere nella sede del Conservatorio esami e prove finali, ma il ministero di fatto delega alle singole istituzioni la responsabilità della valutazione del rischio sanitario;
- il Ministro suggerisce di aspettare almeno il mese di luglio per lo svolgimento di esami in presenza, naturalmente con le dovute precauzioni (distanziamento, disinfezione, ecc.);
- è confermato il limite ultimo del 15 giugno per lo svolgimento delle prove finali della sessione invernale.

Tenuto conto dei vincoli ministeriali e valutata la particolare situazione della provincia di Brescia, in cui al momento i rischi dovuti all'epidemia non si può dire siano superati, il Direttore propone di rispettare l'indicazione di luglio per lo svolgimento di esami in presenza. Dovrà anche essere confermata la decisione già presa di concludere le prove finali della sessione estiva entro il 20-25 luglio, per permettere agli studenti la partecipazione al concorso per l'insegnamento nella scuola secondaria. Il Conservatorio dovrà inoltre garantire l'espletamento entro il 15 giugno delle prove finali programmate nella sessione invernale; tali prove, e gli eventuali esami rimanenti per gli studenti interessati, saranno svolte quindi esclusivamente a distanza. In luglio si svolgerà quindi la sessione estiva, garantendo a studenti e docenti le condizioni di sicurezza sanitaria. A questo proposito, sarà necessario predisporre un calendario per distribuire gli accessi ed evitare l'affollamento della struttura. Stanti gli evidenti problemi organizzativi e la perdurante incertezza sulla situazione sanitaria, si cercherà di limitare il numero di esami da svolgersi in presenza, optando per la modalità on line per tutte le materie che la consentono e invitando gli studenti che non abbiano particolari urgenze a rimandare gli esami alla sessione autunnale.

Il C.A. analizza i vari aspetti della situazione. A conclusione del dibattito viene formulato il seguente piano operativo:

1) sessione invernale

- a) le prove finali relative alla sessione invernale si svolgeranno tra il 1° e il 15 giugno in modalità on line. Per la parte di esecuzione strumentale i candidati presenteranno alla commissione una registrazione audio-video del programma previsto, ridotto a un massimo di 30 minuti; tale registrazione potrà essere realizzata all'interno del Conservatorio, a tale scopo sarà consentito l'accesso a studenti e docenti interessati, nonché l'utilizzo dei mezzi tecnici del Conservatorio sotto la supervisione dei responsabili delle produzioni audio-video (il M° Marco Taio a Brescia e il sig. Leopoldo Di Maio a Darfo); la parte espositiva della tesi sarà svolta in collegamento streaming;
- b) in tempo utile verranno svolti, esclusivamente in modalità on line, gli esami eventualmente necessari per l'accesso degli studenti alle prove finali previste nel mese di giugno;
- c) gli studenti interessati che non abbiano particolari motivi di urgenza potranno rimandare prova finale ed eventuali esami alle successive sessioni estiva o autunnale, senza tasse aggiuntive;
- d) gli esami strumentali previsti nella sessione invernale che non riguardino candidati alla prova finale nella stessa sessione verranno d'ufficio rimandati alla successiva sessione estiva.

2) sessione estiva

- a) tutti gli esami per i quali non sia assolutamente necessaria la presenza saranno svolti in modalità on line;

- b) esami strumentali e prove finali verranno svolti a partire dal 1° luglio nelle sedi di Brescia e Darfo, nel rispetto delle prescritte norme di sicurezza e secondo il calendario predisposto dalla Direzione. Le prove finali saranno concluse entro il 25 luglio;
- c) in considerazione di possibili difficoltà negli spostamenti, le commissioni potranno agire in “modalità mista”, ovvero in parte costituite da docenti in collegamento streaming; in ogni caso sarà garantita la presenza in loco di almeno un docente per gli esami e due per le prove finali;
- d) al fine di limitare e distribuire la permanenza nelle strutture, esami strumentali e prove finali dovranno essere svolti con un programma ridotto; in particolare il programma strumentale delle prove finali non potrà superare i 30 minuti; ove possibile, sarà anche opportuno ridurre al minimo l’organico, almeno per una parte del programma;
- e) per la preparazione ad esami strumentali e prove finali gli studenti potranno, con i rispettivi insegnanti, accedere alla sede del Conservatorio per un massimo di due prove, secondo il calendario appositamente predisposto;
- f) gli studenti sono comunque invitati, se non sussistano particolari motivi di urgenza, a rimandare esami e prove finali alla successiva sessione autunnale.

Esaminati i punti sopraesposti, **Il C.A. all’unanimità**, con

DELIBERA N° 26

approva il piano operativo riguardante sessioni d’esame e prove finali.

Punto 4) Presa visione della comunicazione da parte del Direttore Amministrativo in relazione al pensionamento della Prof.ssa Lucia Cristina Baldo

IL CA prende atto della comunicazione del Direttore Amministrativo relativa ai pensionamenti previsti per l’anno accademico 2020-21, in cui si dichiara che la prof.ssa Lucia Cristina Baldo *“raggiunge il requisito utile per la pensione anticipata con l’età anagrafica di 64 anni e l’anzianità contributiva di 41 anni e 11 mesi al 31/12/2020”* e non in virtù di “quota 100”, come erroneamente scritto nel verbale del C.A. n. 4 dell’11/03/2020.

Punto 5) Varie ed eventuali

Nessun argomento in discussione.

La seduta si chiude alle ore 16.

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi