



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

Verbale n. 15

Alle ore 9:30 del giorno 27 ottobre 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti: la prof.ssa Fabiano

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Analisi in tempo reale della situazione Covid-19;
- 4) Piano di Indirizzo 2020/2021 (vedi allegati 1e 2);
- 5) Ratifica Calendario Accademico 2020/2021 (vedi allegato 3);
- 6) Proposta nuovo Interdipartimento di Informatica musicale applicata (vedi allegato 4);
- 7) Richiesta interruzione di carriera Baldi Antonietta e Pennacchia Alfredo;
- 8) Indizione Graduatorie di Istituto sede di Darfo: Fisarmonica e Musica d'insieme per archi, sede di Brescia: Pianoforte jazz (vedi allegato 5);
- 9) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Nessuna particolare comunicazione che non sia inerente ai punti successivi.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 38

approva il verbale n° 14 della seduta del C.A. del 15 settembre 2020.

Punto 3) Analisi in tempo reale della situazione Covid-19

Il C.A., nel prendere atto dell'attuale situazione e delle disposizioni emanate da Governo e Regione Lombardia, conferma quanto previsto dalla circolare del Direttore del 1/10/2020. Vengono peraltro chiarite alcune specifiche questioni:

- gruppi di musica d'insieme: in caso in caso di necessità si può arrivare a 5 studenti per gruppo;
- possibili situazioni in cui lo studente non possa seguire lezioni on line in quanto immediatamente precedenti o successive a lezioni per cui è richiesta la presenza in conservatorio: il C.A. invita i docenti a organizzare l'orario in modo da evitare tali situazioni; nel caso ciò sia impossibile il Direttore può concedere una deroga permettendo un'ulteriore lezione in presenza allo studente che è già in Conservatorio, oppure, nel caso si tratti di lezione on line tenuta da un docente non presente in sede, concedendo la possibilità allo studente di seguire la lezione dal Conservatorio. Tale deroga sarà eventualmente concessa a seguito di apposita domanda motivata e dettagliata negli orari; per risolvere il problema si invita inoltre a considerare la possibilità di spostare a gennaio le lezioni di musica d'insieme;
- problema dell'orario troppo lungo per le lezioni teoriche on line: non è possibile modificare l'orario, docente e studenti possono però concordare pause di ragionevole durata, come del resto è usuale anche per le lezioni in presenza;
- richiesta da parte del sottodipartimento Pop di aumentare la percentuale di lezioni on line, dovuta a problemi di spazio: il 50% di lezioni in presenza è da considerarsi oltre che limite massimo anche limite minimo, per garantire agli studenti l'efficacia delle lezioni di strumento; del resto gli spazi necessari ai corsi Pop dovranno comunque essere individuati, quantomeno nella prospettiva di un ritorno alle regolari lezioni in Conservatorio; si propone di programmare on line le lezioni del mese di novembre, durante il quale dovrà essere risolto il problema degli spazi;
- richiesta da parte di studenti stranieri di frequentare il 100% delle lezioni on line, in quanto impossibilitati a recarsi in Italia a causa delle restrizioni dovute alla pandemia: tale modalità potrà essere accordata dietro apposita e motivata domanda da parte dello studente; ovviamente ciò non potrà riguardare le lezioni di musica d'insieme, in proposito si ricorda che nel periodo di lezioni in modalità mista decade l'obbligo di frequenza da parte degli studenti;
- registro del docente: le lezioni in presenza saranno annotate sul registro cartaceo, quelle on line con le procedure adottate la scorsa primavera; è in corso una valutazione sulla possibile semplificazione di tali procedure;
- inserimento nel monte ore elettronico dell'informazione sulla modalità on line o meno della lezione: sono in corso contatti con il responsabile del software per risolvere il problema;

Guarino fa presente che non è ancora arrivata l'approvazione ministeriale dei nuovi percorsi formativi del Triennio e delle modifiche di quelli in vigore. Il Direttore informa che fino all'approvazione siamo costretti ad adottare i vecchi piani di studio.

Lo studente Tosoni ricorda la necessità di inserire per tempo sul sito i programmi dei corsi e degli esami.

Punto 4) Piano di Indirizzo 2020/2021

Il Direttore illustra il Piano di Indirizzo. Fa notare con soddisfazione la crescita del Conservatorio in numero di studenti, specie per quanto riguarda gli iscritti ai corsi accademici.

Stante l'attuale situazione di incertezza, la stagione concertistica, che si pensava potesse iniziare a gennaio, sarà programmata a partire dal 1° marzo. Eventualmente, se sarà possibile, si organizzerà qualche evento fuori cartellone nel periodo gennaio-febbraio. Sarà inoltre rimandata a una data successiva a gennaio la prevista registrazione dei concerti dell'orchestra StuDIO. Nel mese di maggio 2021 è previsto un importante evento, il progetto Eloquentia Musicae, dedicato a Dante Alighieri a 700 anni dalla morte. Tale progetto ha ottenuto il finanziamento dal Mibact per il 40% dei costi (10.000 €); si potrà risparmiare sulla quota rimanente (15.000 €) invitando i docenti che hanno dovuto rinunciare ai concerti programmati nel 2020 a riconvertire i programmi in modo da rientrare nel tema del festival; è prevista inoltre una

produzione originale che coinvolgerà il Direttore e gli studenti dei corsi di composizione (sia classica che jazz e pop).

Ranucci pone il problema della riparazione del pianoforte Steinway attualmente in sala Bazzini, che non è stata inserita nel piano di indirizzo. Il direttore propone il restauro parziale che quantomeno impedirà ulteriori danni.

Il C.A. propone quindi le seguenti modifiche al Piano d'Indirizzo:

- a) cap. 602: aggiunta di € 5.000 per messa in sicurezza tavola armonica del gran coda Steinway sito in sala Bazzini.
- b) correzioni riguardanti le scuole afferenti ai dipartimenti:
 - Musica vocale da camera: nell'interdipartimento "Musica d'insieme", invece che in "Canto e teatro musicale"
 - Viola da gamba: nell'interdipartimento "Strumenti storici" e non in "Strumenti ad arco e a corda"
 - Clavicembalo e tastiere storiche: nell'interdipartimento "Strumenti storici" e non in "Strumenti a tastiera e a percussione"
 - Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili: in "Nuove tecnologie e linguaggi musicali"

Con le suddette modifiche, **il C.A. all'unanimità**, con

DELIBERA n° 39

approva il Piano di Indirizzo 2020/2021.

Punto 5) Ratifica Calendario Accademico 2020/2021

Il C.A. all'unanimità, con

DELIBERA n° 40

approva Calendario Accademico 2020/2021.

Punto 6) Proposta nuovo Interdipartimento di Informatica musicale applicata

Lucchetti spiega che i corsi connessi alla musica elettronica, inseriti nel dipartimento "Nuove tecnologie e linguaggi musicali" in effetti non hanno grande attinenza con i corsi jazz e pop. Si ritiene molto utile la creazione dell'interdipartimento per gestire autonomamente le specifiche questioni organizzative e didattiche.

Il C.A. all'unanimità, con

DELIBERA n° 41

approva l'istituzione dell'Interdipartimento "Informatica musicale applicata"

Punto 7) Richiesta interruzione di carriera Baldi Antonietta e Pennacchia Alfredo

La richiesta di Baldi Antonietta non è più attuale in quanto la studentessa si è ritirata.

Pennacchia Alfredo: il C.A. esprime parere favorevole alla interruzione di carriera concessa dal Direttore.

Punto 8) Indizione Graduatorie di Istituto sede di Darfo: Fisarmonica e Musica d'insieme per archi, sede di Brescia: Pianoforte jazz

Il Direttore informa che le indicazioni ministeriali danno la possibilità di prolungare i contratti dei docenti su cattedra vacante unicamente se la graduatoria sulla quale sono stati chiamati è ancora in validità, oppure se il C.A. delibera l'indizione di un bando per l'assegnazione della cattedra su graduatoria d'istituto. Per evitare l'interruzione delle lezioni per gli studenti, si ritiene quindi opportuna l'indizione di graduatorie d'istituto.

Il C.A. all'unanimità, con

DELIBERA n° 42

approva l'indizione di Graduatorie d'istituto per le cattedre di:

- **Pianoforte jazz** per la sede di Brescia
- **Fisarmonica e Musica d'insieme per archi** per la sede di Darfo

Punto 9) Varie ed eventuali

Marchetti e Duci chiedono che si fissi un Collegio dei professori a novembre in modalità on line. Direttore e presenti non condividono.

Richiesta del docente di oboe Lo Preiato per inserire all'interno del suo monte ore un laboratorio di costruzione di ance come materia a scelta (1 c.f.a.). Il C.A. approva.

La seduta si chiude alle ore 13.

Al presente verbale sono allegati i seguenti documenti:

- ALLEGATO 1 - Piano di indirizzo 2020-21
- ALLEGATO 2 - Bozza esigenze finanziarie 2020-2021
- ALLEGATO 2 - Progetto Dante
- ALLEGATO 3 - Calendario-Accademico-2020-21
- ALLEGATO 4 - Proposta nuovo Interdipartimento
- ALLEGATO 5 - Proroga graduatorie istituto

Il segretario verbalizzante
Corrado Guarino

Il Direttore
Alberto Baldrighi