



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

---

## CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

---

### Verbale n. 14

Alle ore 9:30 del giorno 15 settembre 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi;
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giovanna Fabiano, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci;
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti: nessuno

#### Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Analisi delle direttive ministeriali per la partenza del I semestre (vedi allegato);
- 4) Situazione parziale delle iscrizioni per l'Anno Accademico 2020/2021;
- 5) Varie ed eventuali.

#### Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore osserva che il Conservatorio ha retto positivamente l'impatto delle limitazioni dovute alla pandemia. Il percorso degli studenti non è stato interrotto e il conservatorio ha garantito a tutti le sessioni d'esami e le prove finali. I casi in cui alcuni studenti (meno del 10% del totale) non hanno potuto sostenere esami hanno avuto motivazioni che esulano dal problema Covid-19. Sono stati predisposti per tempo i calendari di esami e relative lezioni-prova per la sessione autunnale, con il rispetto di tutte le norme di sicurezza sanitaria. È in corso di approntamento il calendario delle prove finali. Tutto questo complesso lavoro organizzativo è stato svolto con la piena collaborazione di docenti, personale amministrativo e studenti.

Per il prossimo anno accademico ci sono le condizioni per iniziare a novembre con le modalità normali di lezioni, ferme restando le precauzioni sanitarie (vedi successivo punto 3).

#### Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 9 voti favorevoli e 2 astenuti**, con

**DELIBERA n° 37**

**approva il verbale n° 13** della seduta del C.A. del 5 agosto 2020.

### **Punto 3) Analisi delle direttive ministeriali per la partenza del I semestre**

Il Direttore illustra le direttive ministeriali contenute nel documento del 6/09/2020. In sintesi, il Ministero autorizza la ripresa delle lezioni in presenza, condizionate al rispetto delle regole di sicurezza sanitaria: distanziamenti per i gruppi corali e orchestrali, lezioni teoriche con mascherina e distanziati di un metro, disinfezione e igienizzazione delle mani e degli oggetti, evitare gli assembramenti.

Le lezioni potranno quindi svolgersi con le precauzioni suddette e con modalità diverse a seconda delle diverse tipologie:

- a) lezioni individuali: si svolgono regolarmente;
- b) lezioni teoriche di gruppo e collettive: la modalità può variare in relazione al numero di studenti che può contenere ogni aula, tenendo conto dei distanziamenti prescritti; nel caso gli studenti eccedano il numero massimo, la lezione potrà essere svolta in “modalità mista”, ovvero con una parte di studenti in classe e il resto connessi on line;
- c) lezioni di musica d’insieme: possono svolgersi nelle sale che permettono il distanziamento, in relazione al numero degli studenti.

In ogni caso i docenti dovranno sempre essere presenti in conservatorio; la modalità on line riguarderà gli studenti, che seguiranno dal proprio domicilio la lezione impartita in un’aula del Conservatorio; la frequenza on line sarà considerata frequenza effettiva.

Per garantire la sicurezza della musica d’insieme, specie nel caso di gruppi vocali e di fiati, saranno disponibili pannelli di plexiglas.

La presenza in Conservatorio di studenti per motivi di studio dovrà essere accuratamente programmata.

È probabile che tali limitazioni rimangano in vigore fino alla prossima primavera, se possibile si consiglia quindi di rimandare le attività orchestrali e corali al secondo semestre.

Stagione concertistica: si decide di riprendere dalla fine di febbraio 2021 tutti gli eventi che sono stati annullati nel 2020. La stagione inizierà con il concerto di inaugurazione dell’anno accademico, riprendendo il programma dell’orchestra Stu.d.i.o. dedicato a Beethoven. Nel periodo novembre-febbraio, date le limitazioni all’accesso del pubblico, saranno possibili solo eventi limitati, con piccoli gruppi di studenti.

### **Punto 4) Situazione parziale delle iscrizioni per l’Anno Accademico 2020/2021**

I dati provvisori sulle iscrizioni mostrano un leggero aumento rispetto all’anno scorso. A fronte del considerevole aumento dell’anno precedente, e considerando la situazione straordinaria legata alla pandemia, è ovviamente un dato molto positivo. Il dato definitivo sarà disponibile dopo le ammissioni di settembre.

### **Punto 5) Varie ed eventuali**

Nessun argomento in discussione.

La seduta si chiude alle ore 12.

Il segretario verbalizzante  
Corrado Guarino

Il Direttore  
Alberto Baldrighi