



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## CONSIGLIO ACCADEMICO 2019-20

---

### Verbale n. 12

Alle ore 9:30 del giorno 13 luglio 2020 si riunisce il Consiglio Accademico del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio". La riunione si svolge a distanza, tramite software Google-meet. Presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Dorina Frati, Corrado Guarino, Alessandro Lucchetti, Luca Marchetti, Alberto Ranucci.
- gli studenti Michele Pasotti e Emanuele Tosoni.

Assenti: la prof.ssa Fabiano

#### Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore;
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato);
- 3) Rettifica del verbale precedente relativamente al punto riguardante l'eventuale conversione della cattedra di Viola da gamba;
- 4) Proposta organizzazione convegno da parte del M° Alberto De Piero (vedi allegato);
- 5) Varie ed eventuali.

#### Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa che le limitazioni all'attività del Conservatorio imposte dall'epidemia Covid-19 sono ancora in vigore. Pertanto anche nel periodo settembre-ottobre – a meno di diverse indicazioni da parte di Governo e MUR - le lezioni in presenza sono sospese. È possibile effettuare in Conservatorio solo esami e prove preparatorie, con i vincoli e le precauzioni adottate fino ad oggi.

#### Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono richieste in merito al verbale della seduta precedente. **Il C.A. con 9 voti favorevoli e 1 astenuto**, con

#### **DELIBERA n° 32**

**approva il verbale n° 11** della seduta del C.A. del 27 giugno 2020.

### **Punto 3) Rettifica del verbale precedente relativamente al punto riguardante l'eventuale conversione della cattedra di Viola da gamba**

Il C.A. prende atto della decisione del C.d'A. relativa alla cattedra di Viola da gamba (COMA/03). Su tale cattedra non essendo consentita, come proposto dal C.A. con la delibera n. 31, la *Disponibilità a tempo determinato* (vedi nota MUR n. 7172 del 18/06/2020), viene proposto il *Blocco in entrata* e, in caso di trasferimento dell'attuale titolare ad altro conservatorio, la conversione in Canto (CODI/23). Su tale conversione il Direttore aveva raccolto il parere informale del C.A., il quale si era espresso per la conversione a Canto (CODI/23) o Musica vocale da camera (CODI/24).

Sull'argomento il M° Duci esprime forti perplessità in quanto la decisione implica la chiusura di una cattedra unica nel nostro conservatorio, nonché una delle poche in Italia.

### **Punto 4) Proposta organizzazione convegno da parte del M° Alberto De Piero**

Il C.A. esprime parere favorevole alla richiesta del prof. De Piero, riguardo la partecipazione del Conservatorio di Brescia all'evento "Il rilancio dello Spettacolo dal Vivo – proposte e idee". Il C.A. chiarisce peraltro che non dovranno essere a carico del conservatorio oneri o responsabilità di nessun tipo.

### **Punto 5) Varie ed eventuali**

Il Direttore informa di una Comunicazione da parte della Consulta degli Studenti (vedi allegato), riguardante la segnalazione di disfunzioni e criticità nel rapporto tra studenti e istituzione.

Dopo approfondito dibattito, il C.A. si esprime sugli argomenti sollevati nel modo seguente:

- calendarizzazione degli esami: si accoglie la richiesta degli studenti di un congruo preavviso (almeno 15 giorni), specie per le materie teoriche; si invitano peraltro gli studenti a tener conto del calendario accademico, in cui i periodi degli esami sono previsti fin dall'inizio dell'anno accademico;
- programmi di corsi ed esami: il C.A. concorda sull'obbligo da parte dei docenti di fissare il programma all'inizio dell'anno senza modifiche durante il corso; il programma dovrà essere pubblicato sul sito entro due settimane dall'inizio dei corsi;
- sito web e portale Isidata: la Direzione è consapevole dei limiti tecnici dell'attuale sito web ed è intenzionata a cambiarlo; tale operazione ha però costi non indifferenti e dovrà essere adeguatamente motivata, mediante monitoraggio del sito su un periodo non breve (alcuni anni). Per quanto riguarda Isidata: le disfunzioni sono note, ma purtroppo non c'è alternativa, in quanto un software di qualità migliore (ad es. quello proposto dal Cineca) adeguato alle esigenze del Conservatorio, avrebbe costi insopportabili per la nostra istituzione. Per la precisione: circa 120.000 € annui, a fronte degli attuali 15-20.000 € spesi per Isidata;
- comunicazione: si concorda sulla necessità di riorganizzare la sezione del sito dedicata agli studenti; sarebbe altresì utile introdurre una sezione FAQ. Il C.A. invita inoltre la Consulta degli Studenti a potenziare il proprio ruolo, tenendo i contatti, con i mezzi più opportuni, con tutti gli studenti, specialmente i nuovi immatricolati, che hanno bisogno di informazioni complete sul funzionamento del Conservatorio. Ranucci fa presente che esiste anche il Nucleo di valutazione, al quale gli studenti possono rivolgersi per segnalare qualunque problema.

La seduta si chiude alle ore 13:10.

Il segretario verbalizzante  
Corrado Guarino

Il Direttore  
Alberto Baldrighi