

ELOQUENTIA MUSICAE

Dati progetto presentato

Descrizione progetto

Titolo progetto

ELOQUENTIA MUSICAE

Descrizione del progetto

ELOQUENTIA MUSICAE è un cartellone di eventi culturali e musicali gratuiti che si terranno nella settimana dal 9 al 15 maggio 2021. L'obiettivo è diffondere al grande pubblico, attraverso eventi di grande spessore, il valore che la Comedia Dantesca ha avuto nello sviluppo della lingua italiana evidenziando lo stretto rapporto tra lingua e musica che ha accompagnato il sommo Poeta nella scrittura delle tre cantiche. Gli eventi saranno preceduti da un percorso di studio/ricerca musicale e musicologica sull'Ars Nova (1300), e di analisi letteraria sulla Comedia, che consentiranno di svelare, in un ciclo di 3 incontri dal titolo "Musica per Poesia e Poesia per Musica", lo stretto legame tra lingua, testo e musica. La settimana sarà inaugurata con 2 concerti dell'Orchestra Sinfonica STU.D.I.O. (STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra) del Conservatorio Luca Marenzio, con l'esecuzione della grandiosa "Dante Symphonie" di Liszt al Teatro Grande di Brescia. Durante la settimana si terranno 5 concerti a tema che comprenderanno anche composizioni musicali inedite, appositamente composte da docenti e studenti su testi o temi danteschi. Il cartellone comprenderà inoltre 6 spettacoli esegetici e recitativi con monologo del M° Alberto Baldrighi, Direttore del Conservatorio e profondo conoscitore della Divina Commedia, che accompagneranno il pubblico nell'analisi metrica musicale del verso Dantesco e nella conoscenza di Dante attraverso i suoi avatar (Francesca da Rimini, Farinata e Cavalcante, Brunetto Latini, Ugolino e Ulisse...). Ogni monologo sarà preceduto dalla presentazione in "pillole" di un musicista significativo dell'epoca. È previsto inoltre l'allestimento, presso la sede del Conservatorio, di una mostra di una delle più importanti raccolte private italiane di Divine Commedie dal 500 ad oggi (alcune migliaia di testi), compresa una rara stampa in lingua araba. Tutti gli eventi saranno gratuiti.

Descrizione progetto in inglese

ELOQUENTIA MUSICAE is a programme of free cultural and musical events that will take place in the week of 9th to 15th May 2021. The event aims at spreading to the general public, through events of great depth, the value that Comedia Dantesca has had in the development of the Italian language, highlighting the close relationship between language and music that accompanied the Great Poet in writing his three cantiche. Events will be preceded by a musical and musicological study / research path on Ars Nova (1300), and a literary analysis on Comedia, which will reveal, in a cycle of 3 meetings titled "Music for Poetry and Poetry for Music", the close link between language, text and music. Afterwards, the weekly programme will kick off with 2 concerts hosted by the Symphonic Orchestra STU.D.I.O. (STUdenti e Docenti Insieme in Orchestra) of Luca Marenzio Conservatory, with the execution of Liszt's "Dante Symphonie" at the Teatro Grande di Brescia. During the week, 5 thematic concerts will be organised, including unpublished compositions written by teachers and students with Dante and his opera as main theme. The programme will also comprise 6 exegetical and recitative performances with a monologue by Maestro Alberto Baldrighi, Director of the Conservatory and expert of the Divine Comedy, which will accompany the public in the musical metric analysis of Dante's poems and in Dante's knowledge through his avatars (Francesca from Rimini, Farinata and Cavalcante, Brunetto Latini, Ugolino, Ulisse, etc.). Each monologue will be preceded by a short introduction on an important musician of the time. An exhibition of one of the most important Italian private collections of Divine Comedies since 500 (including some thousands of texts) will also be displayed at the Conservatory, including a rare print in Arabic. All events will be free.

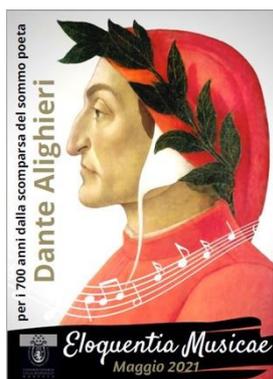
Data inizio progetto

2021-01-01

Data fine progetto

2021-05-31

Immagine associata al progetto



Title: Locandina

Caption: Eloquentia Musicae

Sede progetto

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

Indirizzo

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli 1
Brescia
Italia
[Map It](#)

Dettagli progetto

Pubblicazioni previste

è prevista la realizzazione di una pubblicazione finale comprendente i risultati dell'analisi/ricerca propedeutica agli eventi culturali e musicali.

Stato di avanzamento

Progettazione

Iniziativa ad accesso

Gratuito

Ente promotore

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

Responsabile scientifico e curatore

M° Alberto Baldrighi

Patrocinio

in fase di predisposizione a: Regione Lombardia, Provincia di Brescia, Comune di Brescia, Comune di Darfo Boario Terme, Comune di Breno, Comunità Montana di Valle Camonica, Bacino Imbrifero Montano (BIM), Vallecamonica - La Valle dei Segni

Partner

E' prevista, per alcuni eventi in cartellone, una collaborazione con l'Orchestra Filarmonica del Festival Pianistico Internazionale di Brescia e Bergamo con la quale il Conservatorio, ha già in essere una convenzione per le attività orchestrali.

email

progetti@conservatorio.brescia.it

web

<https://www.consbs.it/>

Tipologia

Varie

Associa a Luogo dantesco, ove presente

-- select a Regioni --

Patrocinio e Contributo

Tipologia Richiesta

Richiedi Patrocinio, Logo e Contributo

Budget

Budget complessivo

25.000,00 €

Eventuale fabbisogno integrativo

20.000,00 €

Ricavi dell'attivit 

5.000,00 €

responsabile inserimento

Nome

M° Massimo Cotroneo

Email

progetti@conservatorio.brescia.it