

Oggetto: Re: Omar Tomasoni Corso alta formazione Tromba
Mittente: Omar Tomasoni <otomasoni@gmail.com>
Data: 11/03/2021, 12.56
A: Laura Alati <produzioneartistica@consbs.it>

Gentile Sig.ra Alati,

Grazie per la risposta.
Potrei chiederLe la motivazione o è chiedere troppo?

Grazie

Omar Tomasoni

Inviato da iPhone

Il giorno 11 mar 2021, alle ore 12:09, Laura Alati <produzioneartistica@consbs.it> ha scritto:

Gentilissimo M^e Tomasoni,

sentito il Direttore, sono spiacente di comunicarle che ad oggi non siamo in grado di accogliere la sua proposta.

Cordiali saluti

Laura Alati
Segreteria di Direzione
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia
Tel. 030/2886711 - Fax 030/3770337
Sito Internet: www.consbs.it

Le informazioni contenute nella presente comunicazione ed i relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate esclusivamente alle persone o alle Società sopraindicate. La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita, sia ai sensi dell'Art. 616 c.p., sia ai sensi del D. Lgs. n.196/2003. Se avete ricevuto questo messaggio per errore, Vi preghiamo di distruggerlo e di informarci immediatamente allo 030/2886711 o inviando un messaggio all'indirizzo e-mail protocollo@consbs.it

Il 10/03/2021 09:05, direttore@consbs.it ha scritto:

Risponderemo con calma. Buona giornata

Alberto Baldrighi
Direttore Conservatorio Luca Marenzio di Brescia e Darfo Boario Terme
----- Messaggio inoltrato -----
Da: Omar Tomasoni <otomasoni@gmail.com>
Data: 8 Mar 2021 11:24
Oggetto: Omar Tomasoni Corso alta formazione Tromba
A: direttore@consbs.it, alberto.baldrighi@consbs.it
Cc:

Carissimo Direttore,

Sono Omar Tomasoni, ex allievo del M. Malacarne in conservatorio ed ora Prima tromba dell'orchestra del Concertgebouw di Amsterdam.

Le scrivo perché pochi giorni fa ho postato un annuncio su Facebook dichiarando il mio desiderio di poter tornare ad essere più in contatto con l'Italia e trovare qualcosa che mi dia l'opportunità di tornare con una cadenza regolare (mensile/bimestrale).

A questo post sono seguite molte proposte di conservatori, istituti pareggiati e Accademie private da nord a sud.

Naturalmente la mia priorità, per motivi affettivi, logistici e di gratitudine sarebbe Brescia, ed è per questo motivo che Le scrivo.

L'idea sarebbe quella di organizzare un corso di alto perfezionamento con incontri mensili o bimestrali (a seconda dagli impegni in orchestra) aperto a tutti, quindi non una cosa interna al conservatorio e quindi non vincolata agli insegnanti interni e/o loro allievi. Le ammissioni avverrebbero tramite un video, così da garantire l'alto livello degli studenti, che però non per forza debbono già essere in possesso di un diploma.

Non Le rubo più tempo, se Lei fosse interessato si possono discutere le idee e i dettagli a voce, così come i possibili sviluppi futuri che possono coinvolgere altri colleghi e/o strumenti.

Spero di ricevere in breve tempo una Sua gentile risposta, così da dare comunicazione a chi è in attesa.

Sarebbe bello poter raccogliere e far fare un ulteriore step alla scuola ottimistica bresciana che tanto bene aveva fatto.

Le allego il mio numero di telefono
+31646853090

Augurandole una buona giornata, porgo i miei più cordiali saluti.

Omar Tomasoni

Inviato da iPhone

--