

CONVENZIONE

Tra

L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI "Gian Battista TIEPOLO di Udine (di seguito "Accademia Tiepolo") con sede legale in Udine, Viale Ungheria 22 P. IVA 01403630302 nella persona del Responsabile Area Internazionale, Dott. Mauro Pozzana domiciliato per la carica presso la sede dell'Accademia

e

Il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, con sede legale in, via, n....., CF/PI, rappresentata dal (indicare il responsabile della struttura),, domiciliato per la carica presso il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", Brescia (di seguito "CONSERVATORIO DI BRESCIA")

PREMESSO CHE

- a) È comune interesse delle istituzioni AFAM di poter annoverare tra i propri iscritti studenti stranieri di particolare qualità in grado di seguire attivamente, efficacemente e positivamente le lezioni accademiche; di essere in grado di interagire con gli altri studenti; di essere in grado di rappresentare così un vero valore aggiunto per la comunità studentesca ed accademica;
- b) Si è riscontrato purtroppo con una certa frequenza che non tutti gli studenti stranieri presentano i profili di cui sopra e particolarmente tra gli studenti cinesi si manifestano importanti lacune nel comprendere e nell'esprimersi adeguatamente in italiano, costituendo così un ostacolo ad un corretto sviluppo della didattica nel corso delle ore di lezione;
- c) Quanto espresso al punto b) rappresenta una penalizzazione per tutto il corpo studentesco che rischia di vedere rallentata la propria progressione di apprendimento della didattica;

CONSIDERATO CHE

- d) L'Accademia Tiepolo attiverà all'interno delle proprie strutture uno specifico corso di preparazione della lingua italiana L2 per gli studenti cinesi partecipanti al programma interministeriale Marco Polo/Turandot, avvalendosi delle prestazioni di qualificati formatori linguistici con esperienza pluriennale maturata in ambito universitario nella preparazione degli studenti sinofoni;
l'Accademia Tiepolo è Centro Accreditato della Società Dante Alighieri per il rilascio delle certificazioni di competenza linguistica di italiano per stranieri;

TUTTO CIO' PREMESSO

si conviene di attivare una collaborazione volta a preparare adeguatamente gli studenti cinesi al superamento dei test d'ingresso nei Conservatori di Musica da loro prescelti come sede di studi.

La collaborazione sarà così strutturata:

- e) In contemporanea col corso di italiano di cui al progetto Turandot, l'Accademia Tiepolo organizzerà un corso propedeutico generale di studi musicali per tutti gli studenti ed un corso individuale di strumento in base alla scelta degli studenti iscritti;
- f) l'Accademia Tiepolo si interfacerà con il CONSERVATORIO DI BRESCIA per individuare i prerequisiti essenziali di tali corsi, anche tenuto conto dei test d'ammissione degli anni precedenti;
- g) al fine di garantire la qualità della docenza, l'Accademia Tiepolo accoglierà, durante la durata del corso, docenti del Conservatorio di Brescia per brevi corsi, seminari e aggiornamenti volti a qualificare e ad accertare i progressi realizzati dagli studenti;
- h) il CONSERVATORIO DI BRESCIA potrà ospitare per brevi periodi (in ipotesi una settimana) gli studenti aderenti a questo progetto, al fine di far loro comprendere il livello di qualità e preparazione che ciascuna Istituzione si attende da loro o predisporre degli appositi corsi di orientamento/formazione al termine del corso di lingua italiana e prima dell'inizio delle lezioni accademiche al fine di prepararli in previsione della loro immatricolazione;
- i) L'Accademia Tiepolo promuoverà, su richiesta specifica del CONSERVATORIO DI BRESCIA, la promozione e la diffusione dell'offerta formativa attraverso la propria rete di contatti e accordi stipulati presso enti, scuole e istituzioni di istruzione superiore cinesi; provvederà altresì all'organizzazione di incontri con gli studenti in Cina dove il CONSERVATORIO DI BRESCIA potrà predisporre delle prove di preselezione al fine di individuare potenziali studenti per i propri corsi.

I costi per gli interventi di cui al punto f), g) e h) saranno a carico dell'Accademia Tiepolo.

I costi per le azioni di cui al punto i) saranno a carico del CONSERVATORIO DI BRESCIA (stampa e distribuzione materiale informativo); spese di trasferta e visite in Cina saranno definiti previo accordo e verifica dei costi.

IL DIRETTORE ACCADEMIA TIEPOLO _____

IL DIRETTORE CONSERVATORIO DI BRESCIA _____

Udine,