

(BOZZA)

Songs in Music Education (provvisorio)

Piattaforma di e-learning dedicata all'educazione musicale

Il progetto ha come obiettivo la progettazione e l'implementazione di una piattaforma contenente una serie di applicazioni per l'educazione musicale basate sull'utilizzo di canzoni appartenenti a vari generi e culture (pop-rock, rap, tradizionali, d'autore, folcloristiche, per l'infanzia, etc.).

La canzone viene utilizzata come terreno di esperienze emozionali condivise attraverso le quali attivare processi cognitivi musicali (social and emotional learning, ESL).

Le applicazioni previste sono tre:

Harmonic Touch per lo sviluppo della sensibilità armonica (<http://harmonictouch.lim.di.unimi.it/>)

Good or Bad per lo sviluppo dell'ascolto attivo

Music Blockly per la composizione a moduli (<http://musicblockly.lim.di.unimi.it>)

Il progetto verrà presentato dal Conservatorio di Brescia (PI Marcella Mandanici) e dall'Università di Milano, dipartimento di Informatica, LIM (Laboratorio di Informatica Musicale). I ricercatori afferenti all'unità di ricerca sono Stefano Alessandretti per il Conservatorio e Luca Andrea Ludovico per il LIM.

La piattaforma sarà aperta all'utilizzo di docenti e studenti di educazione musicale di ogni ordine e grado. Tramite una procedura di iscrizione i docenti potranno gestire un loro account con materiali originali da condividere coi loro studenti, visualizzare i risultati, assegnare compiti e supervisionare il progresso degli studenti. Le attività offerte dalla piattaforma sono progettate per una didattica mista dove il lavoro in classe è integrato con le attività online.