

Da: Segreteria <segreteria@consbg.it>
A: Segreteria <segreteria@consbg.it>
Data: giovedì 4 marzo 2021, 16:53 +0100
Oggetto: Circolare del Direttore - 04/03/2021

Gentili Allievi,

a seguito della Ordinanza Regionale emanata in data odierna la Lombardia rientra da domani nella zona “arancio rinforzato”.

Così come previsto dal Piano di organizzazione della didattica ai sensi del Decreto 51/2021 del Ministro dell’Università e della Ricerca, approvato dal CdA di questa Istituzione il 26 gennaio 2021, in uno scenario di massima gravità e da un livello di rischio alto, **le attività didattiche si svolgono a distanza.**

Uniche eccezioni:

- I diplomi e gli esami di strumento si terranno regolarmente in presenza.
- Le lezioni individuali possono essere tenute in presenza al 50%.*
- Le lezioni di preparazione agli esami per Insieme Archi, Insieme Fiati e Musica da Camera possono essere tenute in presenza solamente se l’esame è fissato in questa sessione d’esame, altrimenti devono tenersi in modalità a distanza oppure differite in altro periodo.

Fatto salva la facoltà concessa agli studenti che ne facciano richiesta (perché facenti parte o conviventi con categorie a rischio) di seguire le lezioni **esclusivamente on line.**

Gli studenti fuori sede non potranno prenotare aule per lo studio individuale.

Il Direttore

M° Giovanni Pietro Fanchini

Conservatorio di Musica "Gaetano Donizetti" di Bergamo

Via Don Luigi Palazzolo 88, 24122 Bergamo

www.consbg.it

C.F./P.I. 03537600169

Tel 035.237374 - Fax 035.4135133



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, UNIVERSITÀ E RICERCA
CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCIO CAMPIONI"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
Via della Conciliazione 33 – 46100 – Mantova – Italia – tel. +39 0376 324636 fax +39 0376 223202
<http://www.conservatoriomantova.com>

DECRETO DIRETTORIALE N. 10 A.A. 2020/21

**SOSPENSIONE DELLE ATTIVITÀ DIDATTICHE E CURRICULARI IN ATTUAZIONE
DELL'ORDINANZA DELLA REGIONE LOMBARDIA N. 714 DEL 4 MARZO 2021**

IL DIRETTORE

- VISTI gli artt. 2, 3, 4, 9, c. 1, 16, 32, 33, 38 e 97 della Costituzione;
- VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 23 agosto 1988, n. 395;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Mantova;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Mantova;

- CONSIDERATA l'indispensabilità della prosecuzione delle attività istituzionali e amministrative secondo le modalità indicate nei provvedimenti del Governo anche attraverso forme di lavoro agile, specialmente a distanza, disponendo il contenimento delle risorse umane per le urgenze presso la sede conservatoriale, ferme restando le raccomandazioni comportamentali e igienico sanitarie sia per i trasferimenti dae per gli uffici, sia *in loco*;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca Prot. 51 del 13 gennaio 2021;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 14 gennaio 2021;
- VISTA l'Ordinanza della Regione Lombardia n. 714 del 4 marzo 2021 e in particolare il comma 3 dell'art. 1;
- CONSIDERATO, perciò, necessario dare attuazione alle nuove prescrizioni e raccomandazioni della Regione Lombardia che risultano più restrittive rispetto a quanto disciplinato nel DPCM 14 gennaio 2021;
- SENTITI telefonicamente e informati il Presidente, Prof.ssa Francesca Zaltieri, e il Direttore Amministrativo, Dott. Massimiliano Michetti,

DECRETA

Articolo 1

Sospensione delle attività formative e curriculari presso la sede del Conservatorio

1. A partire dal 5 marzo 2021 vengono sospese sino al 14 marzo, e comunque sino alla permanenza in vigore dell'Ordinanza della Regione Lombardia n. 714 del 4 marzo 2021, le

attività didattiche e curricolari presso la sede del Conservatorio di Mantova secondo le premesse al presente Decreto.

2. Il Direttore assicura lo svolgimento dell'attività didattica a distanza in continuità con il modulo operativo delineato nei provvedimenti adottati durante i periodi di sospensione della didattica.

3. Il Direttore predispone, altresì, le misure necessarie a favorire lo svolgimento per via telematica degli esami di profitto e finali, compatibilmente con la specificità delle discipline musicali.

4. Il Direttore Amministrativo assicura che il lavoro a distanza svolto dai Dipendenti avvenga con il minor sacrificio per le necessità dell'utenza, raccordandosi con il Direttore per le questioni amministrative correlate alla didattica o relative agli Studenti.

5. Durante il periodo di sospensione della didattica in sede la Biblioteca rimarrà chiusa al pubblico.

Articolo 2

Coordinamento normativo e ulteriori norme comportamentali

1. Le presenti disposizioni hanno effetto fino a nuovo provvedimento, e comunque almeno sino al 14 marzo 2021, e sono sottoposte alla condizione risolutiva dell'emanazione di nuovi e contrari provvedimenti interni, dello Stato, del Governo e/o della Regione, con l'entrare in vigore dei quali perdono immediatamente efficacia in quanto incompatibili.

2. Il presente Decreto rimane in vigore in tutti i periodi nei quali il territorio della Provincia di Mantova o la città di Mantova risulta inserita in un'area con scenario di elevata gravità e da un livello di rischio alto denominato "area arancione rinforzata".

Articolo 3

Efficacia e pubblicazione

1. Il presente Decreto è immediatamente esecutivo ed è comunicato attraverso la pubblicazione nel sito ufficiale e l'affissione all'esterno dell'edificio.

Mantova 04 marzo 2021

F.to Il Direttore

M° Gianluca Pugnali



Ministero dell'Università e della Ricerca
Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Milano
Alta Formazione Artistica e Musicale

Milano, 5 marzo 2021

Prot. n. 1863

IL PRESIDENTE

- VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, approvato con D.D. dell'8 aprile 2010;
- VISTO il Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano, approvato con D.D.G. n. 10 del 20 gennaio 2011;
- VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n.165 "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche" pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana Serie Generale n. 106 del 09 maggio 2001 (Suppl. Ordinario n. 112) e s.m.i.;
- VISTO il Decreto Legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante «Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19», convertito, con modificazioni, dalla legge 5 marzo 2020, n. 13, successivamente abrogato dal decreto-legge n. 19 del 2020 ad eccezione dell'articolo 3, comma 6-bis, e dell'articolo 4; nonché ogni successiva disposizione di Legge in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citata nel presente Decreto;
- VISTO il decreto 19 ottobre 2020 del Ministro per la pubblica amministrazione, recante «Misure per il lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo emergenziale», pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 268 del 28 ottobre 2020, così come prorogato dal decreto 23 dicembre 2020, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana - Serie Generale n. 323 del 31 dicembre 2020; nonché ogni precedente e successiva disposizione, legge e direttiva ministeriale in materia di lavoro agile nella pubblica amministrazione nel periodo dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citata nel presente Decreto;
- VISTA l'ordinanza del Ministro della Salute 9 gennaio 2021, recante «Ulteriori misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19», pubblicata nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana 11 gennaio 2021, n. 7;
- VISTO il Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca prof. Gaetano Manfredi datato 13 gennaio 2021, e ogni precedente Decreto Ministeriale in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citato nel presente Decreto;
- VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri, datato 2 marzo 2021, e ogni precedente D.P.C.M. in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, anche non espressamente citato nel presente Decreto;
- VISTI i precedenti Decreti di questo Conservatorio in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da Covid-19, pubblicati con protocolli n. 1428 del 25 febbraio 2020, n. 1451 del 27 febbraio 2020, n. 1540 del 2 marzo 2020, n. 1793 del 13 marzo 2020, n. 1860 del 23 marzo 2020; n. 2061 del 14 aprile 2020; n. 2297 del 3

maggio 2020; n. 2379 del 9 maggio 2020; n. 2465 del 17 maggio 2020; n. 2520 del 22 maggio 2020; n. 1271 del 15 febbraio 2021;

- VISTO il “*Protocollo di sicurezza anti-contagio – Emergenza Coronavirus-Covid-19*”, con il quale si stabiliscono le regole di prevenzione e protezione per lo svolgimento delle attività istituzionali del Conservatorio, reso pubblico con protocollo n. 6520 del 26 ottobre 2020 e aggiornata con i decreti del Direttore prot. n. 6580 del 28 ottobre 2020 e prot. n. 6623 del 29 ottobre 2020;
- VISTA l’ordinanza della Regione Lombardia n. 714 del 4 marzo 2021, efficace dal 5 al 14 marzo 2021, salvo proroghe;
- VISTO il parere del Comitato di coordinamento universitario per la Lombardia del 4 marzo 2021;
- ed inoltre,
- SENTITO il Direttore prof.ssa Cristina Frosini;
- TENUTO CONTO che l’art. 21 del “*Protocollo di sicurezza anti-contagio – Emergenza Coronavirus-Covid-19*” stabilisce la possibilità di modificare o integrare le appendici sulla base dell’andamento dell’emergenza e delle necessità istituzionali del Conservatorio;
- CONSIDERATO l’evolversi della situazione epidemiologica e tenuto conto che il diritto alla salute è valore di rango costituzionale fondamentale ed inderogabile, perseguito e tutelato dall’intero complesso delle disposizioni dianzi richiamate;
- IN ATTESA di ratificare il presente Decreto in occasione della prima riunione utile del Consiglio di Amministrazione, ex lett. e) del c. 1 dell’art. 12 “Presidente” del vigente Statuto e considerato che il comma 6 dell’articolo 1 del succitato Decreto del Ministro dell’Università e della Ricerca, datato 13 gennaio 2021, prevede che “*i piani di organizzazione della didattica vengono adottati dal Consiglio d’Amministrazione dell’Istituzione su proposta del Consiglio Accademico*”;

DECRETA

1. Dalla data odierna e fino al 14 marzo 2021, salvo eventuali proroghe dell’ordinanza della Regione Lombardia n. 714 del 4 marzo 2021, le attività didattiche del Conservatorio di Milano saranno così organizzate:

Attività “IN PRESENZA”: potranno – a discrezione del docente – tenersi in sede:

- a) le lezioni individuali di **Strumento, Canto, Composizione**;
- b) le lezioni delle **Musiche d’insieme** (ad eccezione di “Musica d’insieme per strumenti a fiato” – v. sotto: punto 2, lett. a);
- c) i **laboratori**, compresi quelli di Musica elettronica;
- d) le lezioni di **Direzione d’orchestra e Arte scenica**;
- e) altresì, tutti gli **esami** si svolgeranno “in presenza”.

Lo svolgimento di tutte le predette attività dovranno avvenire utilizzando la mascherina (ex art. 4 Decreto Ministeriale n. 51 del 13 gennaio 2021), comprese le lezioni di Canto.

Sarà facoltà del singolo docente decidere (e comunicare agli studenti interessati) se:

- i. tenere le proprie lezioni “in presenza”;
- ii. tenere le proprie lezioni “a distanza”;
- iii. tenere le proprie lezioni in modalità mista;
- iv. posticipare le lezioni.

Per consentirvi di circolare nella tratta casa/lavoro vi invitiamo a scaricare e compilare il [certificato del Conservatorio](#) e l'[autocertificazione governativa](#).

Attività “A DISTANZA”: dovranno tenersi “a distanza”, salvo decisione del docente di posticipare le lezioni:

- a) tutte le lezioni legate agli **strumenti a fiato** (siano esse individuali o di gruppo);
- b) le lezioni di **Esercitazioni corali**;
- c) tutte le **lezioni teorico-collettive**;

Sarà facoltà del singolo docente decidere di:

- i. tenere la videoconferenza dal rispettivo domicilio;
- ii. tenere la videoconferenza da un'aula attrezzata del Conservatorio; in tal caso sarà necessario scrivere a: gestione.spazi@consmilano.it e e.learning@consmilano.it;

Le lezioni “a distanza” dovranno essere registrate al fine di consentirne la fruizione anche agli studenti in quel momento impegnati nelle lezioni “in presenza”.

Nota per gli **studenti degli strumenti a fiato**: Sono sospese le lezioni “in presenza” per tutti gli strumenti a fiato. Tuttavia sono consentite le esercitazioni per gli studenti, i quali possono prenotare e accedere alle aule purché lo facciano singolarmente (nessun'altra persona dovrà essere presente nell'aula). Non sono consentite esercitazioni con più strumenti a fiato: ove ciò dovesse pregiudicare lo svolgimento degli esami e degli esami finali, essi verranno recuperati successivamente al 14 marzo 2021 (salvo proroga dell'Ordinanza Regionale).

Modalità di svolgimento delle lezioni “in presenza”:

Durante le lezioni “in presenza” dovranno essere adottate tutte le misure di sicurezza (uso della mascherina, delle barriere in plexiglas e rispetto del distanziamento) così indicate:

1. Attività individuali di Strumento

- studenti di Strumento ad arco e corda: obbligo dell'uso della mascherina durante le lezioni;
- studenti di Strumento a fiato: senza mascherina con distanza minima 1 metro e mezzo; per gli ottoni: uso di una vaschetta per la raccolta della condensa contenente del liquido disinfettante; si consiglia l'uso di barriere in barriere in plexiglas;
- studenti di Strumento a tastiera e percussioni: obbligo dell'uso della mascherina durante le lezioni;
- Docenti (tutti): obbligo dell'uso della mascherina durante le lezioni, salvo necessità didattiche (strumento a fiato)
- misure opzionali: uso della visiera in plastica e/o di barriere in plexiglas (consigliate per gli strumenti a fiato);
- è obbligatorio il ricambio dell'aria nell'aula per almeno n. 5 minuti, da effettuare ogni n. 60 minuti o, se possibile, con maggiore frequenza.
- al termine della lezione tutti dovranno tornare a indossare la mascherina.

2. Attività individuali di Canto

- Studenti:
 - o obbligo di utilizzare la mascherina
 - o obbligo di utilizzare le barriere in plexiglas
 - o obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno due metri
- Pianista accompagnatore:
 - o obbligo di utilizzare la mascherina
 - o obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno due metri
- Docente:

- obbligo di utilizzare la mascherina FFP2
- obbligo di mantenere una distanza interpersonale di almeno due metri
- È obbligatorio il ricambio dell'aria nell'aula per almeno n. 10 minuti, da effettuare ogni n. 60 minuti o, se possibile, con maggiore frequenza.
- È facoltativo l'uso delle visiere trasparenti in aggiunta agli altri disposizioni di sicurezza sopra citati.

3. Attività orchestrali e Musiche d'insieme

- Gli studenti dovranno sempre utilizzare le mascherine. Dovrà essere osservata una distanza interpersonale di almeno 1 metro: per tutti gli strumentisti;
- Il Docente dovrà indossare sempre la mascherina e osservare una distanza minima di n. 2 metri dalla prima fila.

Modalità di svolgimento delle lezioni teorico-collettive “a distanza”:

Le lezioni “a distanza” dovranno svolgersi tramite la piattaforma di videoconferenza Teams. Tali lezioni potranno avvenire in modalità sincrona o asincrona, oppure mista. A prescindere dalla modalità (sincrona, asincrona o mista) le lezioni dovranno comunque essere registrate dal docente (il software Teams lo consente) per essere messe a disposizione degli studenti almeno per i 15/20 gg. successivi, sempre sulla piattaforma Teams.

2. A far data dal 5 marzo 2021 e fino al 14 marzo 2021 (salvo proroga dell'ordinanza della Regione Lombardia n. 714 del 4 marzo 2021) il presente Decreto sostituisce le Appendici A e B del “Protocollo di sicurezza anti-contagio – Emergenza Coronavirus-Covid-19”, reso pubblico con protocollo n. 6520 del 26 ottobre 2020.
3. Restano in vigore le norme a tutela dei cd. “lavoratori fragili” purché tale condizione venga (o sia già stata) certificata dal Medico competente del Conservatorio.
4. Il presente Decreto sospende temporaneamente il piano di organizzazione dell'attività didattiche del Conservatorio per il secondo semestre dell'a.a. 2020/2021, stabilito con precedente Decreto n. 1271 del 15 febbraio 2021, ex comma 6 dell'articolo 1 del Decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca del 13 gennaio 2021.
5. Per quanto concerne il Personale Tecnico-Amministrativo si applicano le vigenti normative in fatto di *smart working* per la Pubblica Amministrazione, fermo restando la necessità di assicurare la completa e puntuale erogazione di tutti i servizi e lo svolgimento di tutte le attività istituzionali del Conservatorio.

~

Si dispone la pubblicazione del presente decreto, che si compone di n. 4 pagine, compreso il documento allegato, tramite i canali istituzionali del Conservatorio.

Il Presidente
(F.to) Raffaello Vignali