



## PROGETTO MUSICA ON DEMAND

### IL BISOGNO: STRUMENTI PER LA DIDATTICA MUSICALE A DISTANZA E IN PRESENZA

L'emergenza Coronavirus ha comportato nella primavera del 2020 la chiusura di tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado e la necessità di **attivare percorsi di didattica a distanza**, necessità rinnovatasi parzialmente negli ultimi mesi dell'anno.

L'urgenza ha messo però in luce molte criticità: con poche eccezioni, la maggioranza degli istituti non aveva mai sperimentato alcun progetto di didattica a distanza né individuato piattaforme condivise; alcuni ragazzi non dispongono di *device* adeguati e alcune aree territoriali, in particolare se lontane da grandi centri, non sono dotate di idonei servizi internet; **l'età media avanzata del corpo docente, specialmente nel caso della scuola media inferiore, e la relativa scarsa dimestichezza con gli strumenti tecnologici rende lento e faticoso il processo di creazione e condivisione di contenuti specifici**, con conseguenze negative sulla qualità e la fruibilità della proposta didattica in un frangente così difficile. Le esperienze dirette che abbiamo raccolto da docenti e studenti ci confermano che da un lato **gli insegnanti più attivi sono stati gravati da un surplus di lavoro senza supporti efficaci**, dall'altra **i ragazzi sono risultati spesso demotivati** e poco reattivi rispetto a modalità didattiche rivelatesi poco coinvolgenti.

Anche oggi, mentre la scuola sta per mettere in atto l'ennesima, difficile ripartenza in condizioni di grave incertezza, la **necessità di supporti didattici adeguati e tecnologicamente avanzati** risulta particolarmente stringente, **per accorciare la distanza generazionale tra docenti e studenti e facilitare i percorsi di apprendimento.**



# associazione culturale cieli vibranti

arte e vita

## IL PROGETTO: MUSICA ON DEMAND

Il progetto si rivolge ai docenti e agli studenti di musica della scuola secondaria di primo grado e si articola nelle seguenti azioni:

- **realizzazione di 30 lezioni di musica in video** (10 per ciascun anno del curriculum scolastico) che sviluppino creativamente e con un linguaggio competente ma accessibile i temi essenziali del programma di musica per la scuola secondaria di primo grado.

Le video-lezioni si rivolgono sia ai docenti – che potranno utilizzarle sia per anticipare gli argomenti trattati alimentando curiosità e interesse degli allievi, sia come **supporto didattico** durante le lezioni – che agli studenti, che potranno **familiarizzare con i temi affrontati in modo divertente e veloce**.

**I contenuti dei video**, a cura dell'associazione Cieli Vibranti, **saranno selezionati da musicologi e didatti**, anche in collaborazione con i referenti del Conservatorio, resi in forma drammaturgica e interpretati da attori, musicisti e artisti professionisti. **Si prevede la collaborazione con i migliori allievi del Conservatorio** per la realizzazione di interventi musicali nei video; inoltre **le riprese potranno essere realizzate anche negli spazi dell'Istituto**, valorizzandone la storia e gli ambienti più suggestivi.

- **realizzazione di schede didattiche**, direttamente connesse agli argomenti trattati nelle video-lezioni. I contenuti, che nella formula agile del video risultano necessariamente solo delineati, vengono qui approfonditi anche con modalità interattive, consentendo al docente di **potenziare i propri strumenti di insegnamento**, facilitando tanto la costruzione quanto la fruizione delle lezioni da parte dei ragazzi.

Alle schede saranno abbinati dei test, per permettere al docente di **verificare il livello di apprendimento degli studenti e personalizzare i percorsi didattici**.



# associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

- **realizzazione di un archivio essenziale di basi musicali e trascrizioni di brani** per gli strumenti in uso nella scuola secondaria di primo grado, a disposizione di docenti e studenti per la pratica musicale in classe. L'archivio sarà aperto ai contenuti di tutti e potrà quindi arricchirsi nel tempo sino a diventare **una ricca biblioteca cui attingere per costruire percorsi didattici originali**.

- **realizzazione di una app utilizzabile su *smartphone* e computer**. I contenuti illustrati nei punti precedenti saranno fruibili e scaricabili attraverso una app "Musica on demand" appositamente **creata e sviluppata in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Informatica dell'Università degli Studi di Brescia**.

I contenuti saranno in questo modo sempre immediatamente e facilmente disponibili e – svincolandosi dai modelli statici tradizionali (libri, dischi) – offriranno a docenti e studenti **un modello di didattica dinamica**, capace di valorizzare le potenzialità della tecnologia (con interfacce grafiche e modalità di interazione all'avanguardia) e di adattarsi alle esigenze dell'utente.

**Elemento qualificante dell'app sarà la sua impostazione aperta**: i docenti e – con le opportune limitazioni – gli studenti potranno infatti caricare contenuti da mettere a disposizione di tutti, arricchendo così progressivamente i contenuti.

L'app consentirà quindi:

- consultazione e download delle video-lezioni di musica appositamente realizzate per il progetto
- download e upload di schede didattiche
- download e upload di partiture e basi con arrangiamenti musicali eseguibili in classe dagli studenti
- somministrazione e valutazione di test di apprendimento
- connessione a siti utili e risorse in rete



# associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

## **LE VIDEO-LEZIONI: UNA VISIONE D'INSIEME**

Le trenta video-lezioni di musica previste nell'ambito del progetto sono organizzate per affrontare e sviluppare tutti i principali argomenti del programma curriculare di musica per il triennio della scuola secondaria di primo grado.

Le indicazioni che seguono, tuttavia, devono essere intese come una semplice selezione preliminare: la prima fase del progetto sarà interamente dedicata all'individuazione dei temi essenziali da trattare in dialogo con tutti i referenti individuati dal progetto.

- 1 – I parametri del suono
- 2 – Le note e le pause
- 3 – I valori musicali
- 4 – Leggere la musica: il rigo musicale, le chiavi e il ritornello
- 5 – Il ritmo
- 6 – Gli strumenti: gli archi
- 7 – Gli strumenti: i legni
- 8 – Gli strumenti: gli ottoni
- 9 – Gli strumenti: le percussioni
- 10 – Gli strumenti: il pianoforte
- 11 – Gli strumenti: la chitarra e l'arpa
- 12 – Gli strumenti: gli elettrofoni
- 13 – La forma: ternaria, rondò, canzone
- 14 – La forma sonata
- 15 – Melodia e armonia
- 16 – Gli intervalli
- 17 – Le alterazioni
- 18 – I segni di espressione
- 19 – Scale e tonalità



# associazione culturale cieli vibranti

arte e vita

- 20 – La storia: il Medioevo
- 21 – La storia: il Rinascimento
- 22 – La storia: il Barocco
- 23 – La storia: il Classicismo
- 24 – La storia: il Romanticismo
- 25 – La storia: il Novecento
- 26 – L’opera lirica
- 27 – Il jazz
- 28 – Il musical
- 29 – La canzone d’autore
- 30 – Rock, pop e rap

Un video di prova, dedicato ai “Parametri del suono”, è visibile qui:

<https://www.youtube.com/watch?v=a7-wV90Kc0s&feature=youtu.be>

## **COSTI**

**I costi del progetto** – indicati nel preventivo sintetico riportato di seguito - **saranno interamente sostenuti da apposito contributo del Ministero della Pubblica Istruzione** ed eventualmente riparametrati sull’effettiva entità di quest’ultimo, una volta deliberato.

**Nessun onere graverà sul Conservatorio “Luca Marenzio” o sull’Università degli Studi di Brescia.**



# associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

## **PREVENTIVO SINTETICO**

*Realizzazione di n. 30 video didattici, comprensiva di:*

- Ideazione
- Stesura script e storyboard
- Affitto spazi e noleggio strumenti
- Compensi artisti e tecnici
- Acquisto materiali di scena
- Registrazione, montaggio e produzione

*Realizzazione di n. 30 schede didattiche con test*

*Realizzazione di un archivio essenziale di basi e trascrizioni per la pratica musicale in classe*

**Euro 120.000 (oltre ad IVA se dovuta)**

*Realizzazione dell'app "Musica on demand" in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia*

**Euro 30.000 (oltre ad IVA se dovuta)**

**TOTALE: 150.000 euro (oltre ad IVA se dovuta)**



# associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

## **CHI PROPONE IL PROGETTO: L'ASSOCIAZIONE CIELI VIBRANTI**

L'Associazione Culturale Cielivibranti nasce nel 2011 per favorire la promozione, la sensibilizzazione e la diffusione della cultura e dell'arte, attraverso l'organizzazione e la promozione di eventi culturali, manifestazioni, convegni, dibattiti, mostre e seminari.

Particolare attenzione viene riservata alla dimensione didattica ed educativa di ogni iniziativa, ai fini del rafforzamento del legame con il territorio e della promozione della cultura e dell'arte nelle sue diverse forme, anche e soprattutto presso i giovani.

L'Associazione si avvale della competenza e della pluriennale esperienza nel campo della musica, del teatro e dell'arte di Fabio Larovere, Andrea Faini ed Elena Maffinelli, che coordinano professionalità diverse e altamente qualificate per realizzare progetti culturali capaci di coniugare la valorizzazione delle potenzialità e dell'energie del territorio con una vocazione europea ed internazionale, attenta alle più recenti evoluzioni dei linguaggi artistici.

Tra le principali manifestazioni organizzate, il festival "I volti del Romanino. Rabbia e fede", "Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi", "CidneON. Festival Internazionale delle Luci", "LUMINARIA".