



associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

PROGETTO MUSICA **ON DEMAND**

IL BISOGNO: STRUMENTI PER LA DIDATTICA MUSICALE A DISTANZA E IN PRESENZA

L'emergenza Coronavirus ha comportato nella primavera del 2020 la chiusura di tutti gli istituti scolastici di ogni ordine e grado e la necessità di **attivare percorsi di didattica a distanza**, necessità rinnovatasi parzialmente negli ultimi mesi dell'anno.

L'urgenza ha messo però in luce molte criticità: con poche eccezioni, la maggioranza degli istituti non aveva mai sperimentato alcun progetto di didattica a distanza né individuato piattaforme condivise; alcuni ragazzi non dispongono di *device* adeguati e alcune aree territoriali, in particolare se lontane da grandi centri, non sono dotate di idonei servizi internet; **l'età media avanzata del corpo docente, specialmente nel caso della scuola media inferiore, e la relativa scarsa dimestichezza con gli strumenti tecnologici rende lento e faticoso il processo di creazione e condivisione di contenuti specifici**, con conseguenze negative sulla qualità e la fruibilità della proposta didattica in un frangente così difficile. Le esperienze dirette che abbiamo raccolto da docenti e studenti ci confermano che da un lato **gli insegnanti più attivi sono stati gravati da un surplus di lavoro senza supporti efficaci**, dall'altra **i ragazzi sono risultati spesso demotivati** e poco reattivi rispetto a modalità didattiche rivelatesi poco coinvolgenti.

Anche oggi, mentre la scuola sta per mettere in atto l'ennesima, difficile ripartenza in condizioni di grave incertezza, la **necessità di supporti didattici adeguati e tecnologicamente avanzati** risulta particolarmente stringente, **per accorciare la distanza generazionale tra docenti e studenti e facilitare i percorsi di apprendimento.**



associazione culturale cieli vibranti

arte e vita

IL PROGETTO: MUSICA ON DEMAND

Il progetto si rivolge ai docenti e agli studenti di musica della scuola secondaria di primo grado e si articola nelle seguenti azioni:

- **realizzazione di 30 lezioni di musica in video** (10 per ciascun anno del curriculum scolastico) che sviluppino creativamente e con un linguaggio competente ma accessibile i temi essenziali del programma di musica per la scuola secondaria di primo grado.

Le video-lezioni si rivolgono sia ai docenti – che potranno utilizzarle sia per anticipare gli argomenti trattati alimentando curiosità e interesse degli allievi, sia come **supporto didattico** durante le lezioni – che agli studenti, che potranno **familiarizzare con i temi affrontati in modo divertente e veloce**.

I contenuti dei video, a cura dell'associazione Cieli Vibranti, **saranno selezionati da musicologi e didatti**, anche in collaborazione con i referenti del Conservatorio, resi in forma drammaturgica e interpretati da attori, musicisti e artisti professionisti. **Si prevede la collaborazione con i migliori allievi del Conservatorio** per la realizzazione di interventi musicali nei video; inoltre **le riprese potranno essere realizzate anche negli spazi dell'Istituto**, valorizzandone la storia e gli ambienti più suggestivi.

- **realizzazione di schede didattiche**, direttamente connesse agli argomenti trattati nelle video-lezioni. I contenuti, che nella formula agile del video risultano necessariamente solo delineati, vengono qui approfonditi anche con modalità interattive, consentendo al docente di **potenziare i propri strumenti di insegnamento**, facilitando tanto la costruzione quanto la fruizione delle lezioni da parte dei ragazzi.

Alle schede saranno abbinati dei test, per permettere al docente di **verificare il livello di apprendimento degli studenti e personalizzare i percorsi didattici**.



associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

- **realizzazione di un archivio essenziale di basi musicali e trascrizioni di brani** per gli strumenti in uso nella scuola secondaria di primo grado, a disposizione di docenti e studenti per la pratica musicale in classe. L'archivio sarà aperto ai contenuti di tutti e potrà quindi arricchirsi nel tempo sino a diventare **una ricca biblioteca cui attingere per costruire percorsi didattici originali**.

- **realizzazione di una app utilizzabile su *smartphone* e computer**. I contenuti illustrati nei punti precedenti saranno fruibili e scaricabili attraverso una app "Musica on demand" appositamente **creata e sviluppata in collaborazione con la Facoltà di Ingegneria Informatica dell'Università degli Studi di Brescia**.

I contenuti saranno in questo modo sempre immediatamente e facilmente disponibili e – svincolandosi dai modelli statici tradizionali (libri, dischi) – offriranno a docenti e studenti **un modello di didattica dinamica**, capace di valorizzare le potenzialità della tecnologia (con interfacce grafiche e modalità di interazione all'avanguardia) e di adattarsi alle esigenze dell'utente.

Elemento qualificante dell'app sarà la sua impostazione aperta: i docenti e – con le opportune limitazioni – gli studenti potranno infatti caricare contenuti da mettere a disposizione di tutti, arricchendo così progressivamente i contenuti.

L'app consentirà quindi:

- consultazione e download delle video-lezioni di musica appositamente realizzate per il progetto
- download e upload di schede didattiche
- download e upload di partiture e basi con arrangiamenti musicali eseguibili in classe dagli studenti
- somministrazione e valutazione di test di apprendimento
- connessione a siti utili e risorse in rete



associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

LE VIDEO-LEZIONI: UNA VISIONE D'INSIEME

Le trenta video-lezioni di musica previste nell'ambito del progetto sono organizzate per affrontare e sviluppare tutti i principali argomenti del programma curriculare di musica per il triennio della scuola secondaria di primo grado.

Le indicazioni che seguono, tuttavia, devono essere intese come una semplice selezione preliminare: la prima fase del progetto sarà interamente dedicata all'individuazione dei temi essenziali da trattare in dialogo con tutti i referenti individuati dal progetto.

- 1 – I parametri del suono
- 2 – Le note e le pause
- 3 – I valori musicali
- 4 – Leggere la musica: il rigo musicale, le chiavi e il ritornello
- 5 – Il ritmo
- 6 – Gli strumenti: gli archi
- 7 – Gli strumenti: i legni
- 8 – Gli strumenti: gli ottoni
- 9 – Gli strumenti: le percussioni
- 10 – Gli strumenti: il pianoforte
- 11 – Gli strumenti: la chitarra e l'arpa
- 12 – Gli strumenti: gli elettrofoni
- 13 – La forma: ternaria, rondò, canzone
- 14 – La forma sonata
- 15 – Melodia e armonia
- 16 – Gli intervalli
- 17 – Le alterazioni
- 18 – I segni di espressione
- 19 – Scale e tonalità



associazione culturale cielivibranti

arte e vita

- 20 – La storia: il Medioevo
- 21 – La storia: il Rinascimento
- 22 – La storia: il Barocco
- 23 – La storia: il Classicismo
- 24 – La storia: il Romanticismo
- 25 – La storia: il Novecento
- 26 – L’opera lirica
- 27 – Il jazz
- 28 – Il musical
- 29 – La canzone d’autore
- 30 – Rock, pop e rap

Un video di prova, dedicato ai “Parametri del suono”, è visibile qui:

<https://www.youtube.com/watch?v=a7-wV90Kc0s&feature=youtu.be>

COSTI

I costi del progetto – indicati nel preventivo sintetico riportato di seguito - **saranno interamente sostenuti da apposito contributo del Ministero della Pubblica Istruzione** ed eventualmente riparametrati sull’effettiva entità di quest’ultimo, una volta deliberato.

Nessun onere graverà sul Conservatorio “Luca Marenzio” o sull’Università degli Studi di Brescia.



associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

PREVENTIVO SINTETICO

Realizzazione di n. 30 video didattici, comprensiva di:

- Ideazione
- Stesura script e storyboard
- Affitto spazi e noleggio strumenti
- Compensi artisti e tecnici
- Acquisto materiali di scena
- Registrazione, montaggio e produzione

Realizzazione di n. 30 schede didattiche con test

Realizzazione di un archivio essenziale di basi e trascrizioni per la pratica musicale in classe

Euro 120.000 (oltre ad IVA se dovuta)

Realizzazione dell'app "Musica on demand" in collaborazione con l'Università degli Studi di Brescia

Euro 30.000 (oltre ad IVA se dovuta)

TOTALE: 150.000 euro (oltre ad IVA se dovuta)



associazione culturale **cielivibranti**

arte e vita

CHI PROPONE IL PROGETTO: L'ASSOCIAZIONE CIELI VIBRANTI

L'Associazione Culturale Cielivibranti nasce nel 2011 per favorire la promozione, la sensibilizzazione e la diffusione della cultura e dell'arte, attraverso l'organizzazione e la promozione di eventi culturali, manifestazioni, convegni, dibattiti, mostre e seminari.

Particolare attenzione viene riservata alla dimensione didattica ed educativa di ogni iniziativa, ai fini del rafforzamento del legame con il territorio e della promozione della cultura e dell'arte nelle sue diverse forme, anche e soprattutto presso i giovani.

L'Associazione si avvale della competenza e della pluriennale esperienza nel campo della musica, del teatro e dell'arte di Fabio Larovere, Andrea Faini ed Elena Maffinelli, che coordinano professionalità diverse e altamente qualificate per realizzare progetti culturali capaci di coniugare la valorizzazione delle potenzialità e dell'energie del territorio con una vocazione europea ed internazionale, attenta alle più recenti evoluzioni dei linguaggi artistici.

Tra le principali manifestazioni organizzate, il festival "I volti del Romanino. Rabbia e fede", "Suonami! Piazza che vai, pianoforte che trovi", "CidneON. Festival Internazionale delle Luci", "LUMINARIA".