



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio IV Ambito Territoriale di Brescia  
Via S. Antonio, 14 – CAP 25133 Brescia- Codice Ipa: m\_pi

**Protocollo d'intesa**  
**per la promozione e la valorizzazione del cinema e del teatro a scuola**  
**tra**

I.C. di Castegnato capofila per le iniziative riguardanti la promozione del cinema e degli audiovisivi  
I.C. di Ome capofila per le iniziative riguardanti la promozione del teatro

**e**

Comune di Brescia

Provincia di Brescia

Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia. Dipartimento di Scienze della comunicazione e dello spettacolo.

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia

LABA Libera Accademia di Belle Arti

Conservatorio "Luca Marenzio"

CTB Centro teatrale bresciano

Fondazione Brescia Musei

Fondazione del Teatro Grande di Brescia

MUSIL Museo dell'industria e del lavoro "Eugenio Battisti"

Ufficio Scolastico Regionale Ambito Territoriale di Brescia per il coordinamento

**Considerato che**

la crescita culturale, anche nelle forme dello spettacolo teatrale, del cinema e dell'audiovisivo, rappresenta una significativa opportunità per ogni persona in formazione e per la comunità;

la scuola è chiamata a favorire il recupero della socialità, in particolar modo in questi anni di inedita sofferenza generale e di accentuata povertà educativa, presente soprattutto nelle situazioni di maggiore fragilità personale o di contesto.

una didattica orientativa ed inclusiva può trovare anche nei settori delle attività ludico-creative il contesto più opportuno per il potenziamento e il rinforzo delle competenze disciplinari e relazionali previste dai curricula di ogni ordine e grado.

**Premesso che**

in Provincia di Brescia è più che consolidata la collaborazione tra i responsabili degli Istituti e dei luoghi della cultura e le istituzioni scolastiche appartenenti al sistema nazionale di istruzione, per l'elaborazione di percorsi e progetti finalizzati a soddisfare le esigenze formative e orientative;

il linguaggio teatrale e quello delle immagini e dell'audiovisivo e del cinema in particolare, rappresentano un valido strumento per orientare ad una più ampia consapevolezza della propria personalità, per contrastare il disagio giovanile e acquisire elementi di conoscenza della realtà;



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio IV Ambito Territoriale di Brescia  
Via S. Antonio, 14 – CAP 25133 Brescia- Codice Ipa: m\_pi

«l'esercizio del diritto allo studio si traduce anche nella possibilità, secondo i concreti principi di inclusione e integrazione, di rendere accessibili a tutti gli studenti e le studentesse le attività di carattere culturale ed educativo presenti sul territorio;

la conoscenza e la comprensione del linguaggio teatrale e audiovisivo rappresentano un contributo fondamentale per la formazione delle nuove generazioni promuovendo fra l'altro una cittadinanza attiva e consapevole;

le attività teatrali e cinematografiche, oltre ad avere significativo impatto di carattere socioeconomico per stimolare la ripartenza di settori strategici legati al mondo dell'arte e della cultura, possono rappresentare una fondamentale opportunità di crescita culturale e personale e aiutare gli studenti e le studentesse ad acquisire le competenze trasversali necessarie per la società del presente e del futuro;

il sempre più diffuso ricorso alle nuove tecnologie sia nel mondo della scuola sia nel mondo della cultura può essere, tra le possibili forme di contatto, utile strumento per potenziare progettualità trasversali tra istituzioni scolastiche e territori di riferimento, con il fine di rafforzare le competenze disciplinari e relazionali degli studenti»<sup>1</sup>.

**Tenuto conto che**

E' necessario predisporre forme di collaborazione interistituzionali e tra le Istituzioni culturali della provincia per ampliare e rendere più accessibile l'offerta didattica-formativa, al fine di sostenere le istituzioni scolastiche nella realizzazione delle finalità connesse all'esercizio della propria autonomia.

Le parti concordano quanto segue

**Articolo 1**

(Premesse)

Le premesse costituiscono parte integrante e sostanziale del presente Protocollo.

**Articolo 2**

(Finalità)

Le parti concorderanno le modalità operative più efficaci per operare la divulgazione delle progettualità, attraverso i propri mezzi di comunicazione istituzionale, per avvicinare gli studenti e le studentesse al patrimonio di cultura delle arti del teatro, della creatività, del cinema, dei media di produzione e diffusione delle immagini.

**Articolo 3**

(Ambito di applicazione)

Accademia di Belle Arti di Brescia SantaGiulia, CTB Centro teatrale bresciano, Comune di Brescia, Conservatorio "Luca Marenzio", Fondazione Brescia Musei, Fondazione del Teatro Grande di Brescia, LABA Libera Accademia di Belle Arti, MUSIL Museo dell'industria e del lavoro "Eugenio Battisti", Provincia di Brescia, Università Cattolica del Sacro Cuore di Brescia, si impegnano a collaborare al fine di individuare le possibili iniziative comuni per promuovere l'educazione alle arti teatrali e cinematografiche nelle scuole della

---

<sup>1</sup> Protocollo d'intesa tra Ministero dell'Istruzione e Ministero della cultura e Unione Nazionale Interpreti Teatro e Audiovisivo, Alice nella città, Accademia del Cinema italiano - Premi David di Donatello "La formazione dei docenti e l'inserimento in aula delle tecniche e metodologie del teatro e dell'audiovisivo" Roma, 22 novembre 2021.



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio IV Ambito Territoriale di Brescia  
Via S. Antonio, 14 – CAP 25133 Brescia- Codice Ipa: m\_pi

Provincia e programmare occasioni di riflessione culturale e pedagogica sul valore delle suddette arti nella didattica della scuola.

**Articolo 4**

(Impegni delle parti)

Per l'attuazione del presente protocollo i soggetti promotori si impegnano a costituire un comitato tecnico scientifico nominando ciascuno un proprio responsabile, tale gruppo di lavoro sarà coordinato dalla rappresentante dell'USR Ambito territoriale di Brescia.

Le Parti indicano i loro rappresentanti.

In caso di sostituzione del proprio rappresentante, le Parti si impegnano a comunicare tempestivamente il nominativo del nuovo componente.

**Articolo 5**

(Attuazione)

Atteso che il presente Protocollo ha la finalità di stimolare le progettualità delle Istituzioni scolastiche nell'esercizio della propria autonomia organizzativa didattica, il presente atto non comporta oneri finanziari per le Parti firmatarie.

Eventuali aspetti economici della collaborazione, in caso di necessità di reperimento di fondi, saranno concordati con appositi atti scritti che dovranno essere espressamente approvati dalle Parti coinvolte.

Il comitato tecnico scientifico avrà funzioni propositive, consultive, di risoluzione dei problemi e di coordinamento delle diverse iniziative che potranno essere assunte d'intesa tra le Parti, in forza di separati e specifici accordi, oppure da ciascuno degli Enti sottoscrittori a propria cura e oneri finanziari.

Le attività inerenti all'applicazione del Protocollo sono elaborate e proposte dal comitato tecnico scientifico presieduto dal coordinatore dello stesso.

**Articolo 6**

(Durata)

Il presente Protocollo d'intesa ha validità triennale a decorrere dalla relativa data di sottoscrizione e può essere, d'intesa tra le Parti, modificato in ogni momento e rinnovato alla scadenza.

Nel rispetto del principio di leale collaborazione le Parti si impegnano ad ottemperare agli impegni assunti.

**Articolo 7**

(Norme finali)

Il presente Protocollo è soggetto a registrazione in caso d'uso, ai sensi degli articoli 5, 6 e 39 del d.P.R. 26 aprile 1986, n. 131.



**Ministero dell'Istruzione**  
**Ufficio Scolastico Regionale per la Lombardia**

Ufficio IV Ambito Territoriale di Brescia  
Via S. Antonio, 14 – CAP 25133 Brescia- Codice Ipa: m\_pi

Sottoscritto da:

IL DIRIGENTE DELL'IC di OME  
Luciano GERRI

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*

IL DIRIGENTE DELL'IC di CASTEGNATO  
Giovanni SCOLARI

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*

IL DIRIGENTE DELL'UFFICIO IV  
Giuseppe BONELLI

*Firmato digitalmente ai sensi del Codice  
dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse*

Firma per la sottoscrizione: