



DIPARTIMENTO DI MUSICA ANTICA

OPEN DAYS Strumenti Storici

FEBBRAIO - MARZO 2020

Conservatorio Luca Marenzio di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1 – Brescia

Giovedì 27 febbraio

ore 11-13, 14-16 Salone da Cemmo
Arpa rinascimentale e barocca,
Chiara Granata

Lunedì 2 marzo

ore 9,30-13 Aula 8
ore 14,30-19,30 Salone da Cemmo
Cornetto, **Pietro Modesti**
Trombone rinascimentale e barocco,
Fabio De Cataldo

Giovedì 5 marzo

ore 14,30-16,30 Sala Bazzini
Organo liturgico, **Luigi Fontana**

Lunedì 9 marzo

ore 14,30-16,30 Sala Bazzini
Organo antico, **Maurizio Salerno**

Martedì 10 marzo

ore 13-16 Sala Bazzini
Organo antico, **Giorgio Benati**

Mercoledì 11 marzo

ore 16-18 Salone da Cemmo
Corno naturale, **Gabriele Rocchetti**

Sabato 21 marzo

ore 11,30-13,30, 14,30-16,30 Aula 8
ore 17-17,45 Salone da Cemmo
Viola Da Gamba, **Claudia Pasetto**

Sabato 21 marzo

ore 11-13 Salone da Cemmo
ore 15-17 Aula 113
ore 17,45-18,30 Salone da Cemmo
Clavicembalo, **Giovanna Fabiano**



Martedì 24 marzo

ore 14-18 Salone da Cemmo
Flauto traversiere, **Marco Brolli**

Giovedì 26 marzo

ore 11-13, 14-17 Salone da Cemmo
Liuto, **Michele Pasotti**

Giovedì 26 marzo

ore 11-13, 14-17 Aula 114
Canto rinascimentale e barocco,
Andrea Arrivabene

Venerdì 27 marzo

ore 11-13 Salone da Cemmo
Violino barocco, **Raffaello Negri**

Venerdì 27 marzo

ore 14-17 Aula 113
Violoncello barocco, **Perikli Pite**

Venerdì 27 marzo

ore 14-17 Salone da Cemmo
Fagotto barocco, **Paolo Tognon**

Martedì 31 marzo

ore 14-18 Salone da Cemmo
Clarinetto storico,
Francesco Spendolini

Partecipare agli Open Days è un modo per avvicinarsi al mondo della Musica Antica e un'occasione per conoscere da vicino gli strumenti storici con docenti di fama internazionale. Sarà possibile ascoltare esecuzioni, assistere a lezioni, provare gli strumenti e ricevere informazioni sull'offerta formativa.

Conservatorio Luca Marenzio
Dipartimento di Musica Antica
T. 030 2886711
dip.musica.antica@consbs.it
www.consbs.it

