



CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

VIOLA DA GAMBA

TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO

Non è previsto l'esame di ammissione per il primo ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)

1° anno

- a) Impostazione dell'arco e della mano sinistra.
- b) Scale ed arpeggi in mezza e prima posizione di tonalità facili.
- c) Esercizi e studi del metodo Biordi-Ghielmi 1° Volume per viola da gamba
- d) Danze, Bassi Ostinati

2° anno

- a) Continuazione del metodo Biordi-Ghielmi.
- b) Scale ed arpeggi in mezza e prima posizione di tonalità facili.
- c) S.Ganassi, Recercare Primo e Secondo dalla Lettione Seconda (Diteggiature)
- d) D. Ortiz, Ricercari.
- e) Movimenti facili da sonate e suite (K.F.Abel, M.Marais, N.Hotmann).
- f) T. Hume, brani facili e non intavolati da "Musical Humors".

3° anno

- a) Compimento del metodo Biordi-Ghielmi 1° Volume
- b) Scale ed arpeggi maggiori e minori melodiche ed armoniche
- c) S.Ganassi, Recercare Primo, Secondo dalla Regola Rubertina
- d) D. Ortiz, Ricercari.
- e) T. Hume, brani intavolati.
- f) M. Marais, J.B. de Boismortier, C. d' Havelois o altri autori francesi, alcuni brani da suite facili.

TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO

- a) Esecuzione di 4 studi del metodo Biordi-Ghielmi Vol. 1°
- b) Un ricercare di Ortiz
- c) Alcuni brani intavolati di T.Hume
- d) Alcuni brani da suite facili di M.Marais, J.B.Boismortier, C.d'Havelois o altri autori francesi
- e) Alcuni movimenti facili da sonate (K.F.Abel ecc.)

PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)

1° anno

- a) Esercizi e studi del Metodo Biordi-Ghielmi 2° Volume per viola da gamba.
- b) Esercizi e brani dal Metodo J.L.Charbonnier 1° Volume per viola da gama.
- c) Ch. Simpson, Primo division.
- d) S. Ganassi, Ricercare Terzo e Quarto dalla Regola Rubertina.
- e) M. Marais, J.B. de Boismortier, C. d' Havelois o altri autori francesi, alcuni brani da suite facili.
- f) T. Hume, brani intavolati.
- g) K.F. Abel, G.Ph.Telemann ecc., una sonata.

2° anno

- a) Continuazione dei metodi.
- b) Ch. Simpson, Secondo e Terzo division.
- c) S.Ganassi, Recercare Primo e Secondo dalla Lettione Seconda (Bicordi)
- d) Canzoni o fantasie a basso solo (G. Frescobaldi, B. Selma)
- e) T. Hume, brani intavolati.
- f) G.Ph.Telemann, K.F. Abel ecc., una sonata.
- g) M. Marais, J.B. de Boismortier o C. d' Havelois, una suite.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Viola da gamba

Il programma verterà sull'esecuzione di:

Un division di Ch. Simpson

Alcuni brani da una suite di M. Marais, J.B. Boismortier, C. d'Havelois o altri autori francesi

Alcuni brani intavolati di T. Hume

Alcuni movimenti facili da sonate (K.F. Abel ecc.)