



CONSERVATORIO DI MUSICA
LUCA MARENZIO
DI BRESCIA

CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

PIANOFORTE

TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO

Non è previsto l'esame di ammissione per il Primo Ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)

- Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.
- Impostazione dei primi elementi di tecnica (postura, esercizi propedeutici di rilascio del peso e di articolazione, passaggio del pollice, ecc.).
- Impostazione della corretta lettura della notazione su due righe e sviluppo della coordinazione e indipendenza psicomotoria.
- Primi elementi di tecnica polifonica e del doppio meccanismo.
- Lettura e realizzazione dei segni agogici e del fraseggio.
- Primo utilizzo dei pedali.
- Esecuzione di facili pezzi con elementare distinzione dei generi.
- Acquisizione di una corretta metodologia di studio.

TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO

- Esecuzione di **uno studio** estratto a sorte, seduta stante, **fra 6** scelti dal candidato (grado di difficoltà non inferiore a Czerny op. 636, Duvernoy op. 120, Bertini op.29 e 32, Heller op. 47).
- Esecuzione di **un brano di J. S. Bach** estratto a sorte **fra 3** scelti tra le Invenzioni a 2 voci e/o le Suites francesi.
- Esecuzione di **una Sonatina o Sonata o Variazioni** di autore classico.
- Esecuzione di **due brani liberi** di stile diverso.
- Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.
- Scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di quattro ottave.

PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)

- Sviluppo della tecnica strumentale e approfondimento della polifonia e del doppio meccanismo.
- Perfezionamento nell'uso dei pedali.
- Sviluppo delle tecniche di apprendimento e di memoria.
- Approfondimento del fraseggio e della scrittura musicale.
- Introduzione ai diversi stili attraverso l'ampliamento del repertorio.
- Approfondimento delle tecniche di studio.

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Pianoforte

Il programma verterà sull'esecuzione di:

2 Studi (grado di difficoltà non inferiore a Cramer: 60 studi scelti, Czerny: op. 299, Pozzoli: Studi di media difficoltà, Studi a moto rapido).

J.S.Bach: 1 invenzione a 3 voci

2 brani tratti da una Suite Inglese o Francese o da una Partita.

Esecuzione del I tempo di una Sonata classica.

2 brani liberi: uno di autore romantico, l'altro di autore moderno.

Lettura a prima vista di un brano scelto dalla commissione.

Scale maggiori e minori, per moto retto e contrario, nell'estensione di 4 ottave.