



## CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# FLAUTO

### **TEST D' INGRESSO PRIMO CICLO**

Non è previsto l'esame di ammissione per il Primo Ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

### **PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)**

#### **ANNO 1°**

#### **Elementi tecnici per l'acquisizione della corretta respirazione e sonorità**

T. Wye "Il Flauto per i principianti" 1° volume (Accademia del flauto)

T. Wye "Pratice Books for flute" 1° volume (Accademia del flauto)

M. Moyses: Le Dèbutant Flûtiste(Leduc)

#### **ANNO 2°**

T. Wye "Il Flauto per i principianti" 1°-2° volume (Accademia del flauto)

T. Wye "Pratice Books for flute" 1° volume (Accademia del flauto)

P. Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

L. Hugues "La Scuola del flauto" 1° grado (Ricordi)

"F. Devienne 20 Arie e 18 Duetti del Neoclassicismo Francese"

#### **ANNO 3°**

T. Wye "Pratice Books for flute" 1°- 2° volume (Accademia del flauto)

P. Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

L. Hugues "La Scuola del flauto" 2° grado (Ricordi)

R. Galli "30 Esercizi op.30"

"F. Devienne 20 Arie e 18 Duetti del Neoclassicismo Francese"

Scelta antologica di pezzi barocchi di facile livello

### **TEST D' INGRESSO SECONDO CICLO**

- Scale maggiori e minori di 2 ottave fino a 3# e 3b

- 2 studi a scelta tratti da L. Hugues "la Scuola del flauto" 1° o 2° grado , R. Galli "30 Esercizi op.30"

- Un brano Barocco di facile livello

### **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

#### **ANNO 1°**

#### **Repertorio'700, sonorità, intonazione, vibrato e tecnica**

"F. Devienne 20 Arie e 18 Duetti del Neoclassicismo Francese"

T. Wye "Pratice Books for flute" 1°- 2°-3° volume (Accademia del flauto)

P. Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

L. Hugues "La Scuola del flauto" 2° grado (Ricordi)

R. Galli "30 Esercizi op.30" (Ricordi)

E. Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 vol. I°" (Zimmerman)

## **ANNO 2°**

### **Repertorio'700/'800, sonorità , intonazione, vibrato e tecnica**

"F.Devienne 6 Sonate a due del Neoclassicismo Francese"

T. Wye "Pratice Books for flute" 1°-2°-3° volume (Accademia del flauto)

P.Bernold "La Technique d'Embouchure" (La Stravaganza)

B.T.Berbiguier " 18 Studi in tutte le tonalità"

E.Kohler "Der Fortschritt im Flotenspiel op.33 Vol.II°" (Zimmerman)

L.Hugues "La Scuola del flauto" 3° grado (Ricordi)

J.Andersen "24 studi Progressivi op.33"

Altri metodi suggeriti

*Marcel Moyse*

"De la Sonorité" - "Exercices Journaliers" - Gammes et Arpège (Leduc)

*Taffanel e Gaubert*

"Metodo completo per il flauto"(Leduc)

*Reichert*

7 esercizi giornalieri

## **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### **Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Flauto**

L'esame verterà sulla esecuzione di:

scale e arpeggi maggiori e minori

2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi: -L.Hugues "la Scuola del flauto" 3° grado, – E.Kohler op.33 1° o 2° vol., B.T. Berbiguier 18 Studi, J.Andersen "24 studi Progressivi op.33

Una Sonata o Concerto a scelta del candidato per flauto e pianoforte