



## CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# FAGOTTO

### **TEST D' INGRESSO PRIMO CICLO**

Non è previsto l'esame di ammissione per il Primo Ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

### **PROGRAMMA 1° CICLO (3 ANNUALITÀ)**

Elementi di impostazione:

imboccatura, respirazione, emissione del fiato, attacco del suono.

Elementi di tecnica elementare: intonazione, stabilità del suono, staccato, legato.

Esecuzione di scale ed altri esercizi tecnici.

Scelta di studi, esercizi e duetti di adeguata difficoltà, tratti dai seguenti metodi:

#### **ANNO 1°**

BOOSEY WOODWIND METHOD: Bassoon book 1

WASTALL: Learn as you play Bassoon

WEISENBORN: Studies for Bassoon, Volume 1°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

#### **ANNO 2°**

BOOSEY WOODWIND METHOD: Bassoon book 1

WASTALL: Learn as you play Bassoon

WEISENBORN: Studies for Bassoon, Volume 1°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

Scelta di facili brani di repertorio

#### **ANNO 3°**

BOOSEY WOODWIND METHOD: Bassoon book 2

WASTALL: Learn as you play Bassoon

WEISENBORN: Studies for Bassoon, Volume 1°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

Scelta di facili brani di repertorio

### **TEST D' INGRESSO SECONDO CICLO**

Scale e arpeggi maggiori e minori di adeguata difficoltà

Uno studio a scelta tratto da WEISENBORN, Studies for Bassoon Volume 1

Un duetto a scelta tratto da OZI, Metodo popolare per Fagotto

Un duetto a scelta tratto da KRAKAMP, Metodo per Fagotto

Un facile brano per Fagotto e Pianoforte a scelta fra quelli del programma svolto

## **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

Elementi di tecnica: dinamica del suono, vibrato, estensione acuta.

Approfondimento e consolidamento di scale, arpeggi, salti ed altri esercizi tecnici. Elementi di fraseggio ed interpretazione.

Laboratorio di costruzione dell'ancia: prassi costruttiva e rifinitura dell'ancia.

Scelta di studi, esercizi e duetti di adeguata difficoltà, tratti dai seguenti metodi:

### **ANNO 1°**

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 2°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

MILDE: 25 Studies in Scales and Chord opus 24 for Bassoon

NORTON: Microjazz for Bassoon (brani a scelta)

Scelta di brani di repertorio

### **ANNO 2°**

WEISSENBORN: Studies for Bassoon, Volume 2°

OZI: Metodo popolare per Fagotto

KRAKAMP: Metodo per Fagotto

MILDE: 25 Studies in Scales and Chord opus 24 for Bassoon

NORTON: Microjazz for Bassoon (brani a scelta)

Scelta di brani di repertorio

## **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### **Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Fagotto**

*L'esame verterà sulla esecuzione di:*

*Scale maggiori e minori*

*Uno studio a scelta tratto da WEISSENBORN, Studies for Bassoon Volume 2*

*Un Capriccio a scelta tratto dai 42 Capricci di OZI, Metodo popolare per Fagotto*

*Uno studio a scelta tratto da MILDE, 25 Studies in scales and chord op. 24 for Bassoon*