

## **CORNO**

### **TEST D' INGRESSO PRIMO CICLO**

Non è previsto l'esame di ammissione per il Primo Ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

### **PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)**

Questo primo ciclo didattico ha lo scopo di fornire una conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti. Particolare attenzione sarà data alla postura con primi esercizi propedeutici alla respirazione e alla imboccatura. Lo studente sarà avviato alla corretta lettura della notazione musicale per corno.

Lo studente sarà portato alla esecuzione di facili note e prime scale nonché di studi ed esercizi del repertorio propedeutico al corno

### **TEST D' INGRESSO SECONDO CICLO**

L'esame verterà sulla esecuzione di:

- un esercizio semplice sugli armonici naturali

- 2 studi di diverso stile (tecnico e melodico) scelti tra i metodi seguenti o di livello paritetico:

Getchel: *Practical studies First Book n° 1-50*, De Angelis: *Metodo parte I*; Mariani: *Metodo popolare*; Huth: *Hornschule*; Ceccarelli: *Scuola di insegnamento*, Vecchiotti: *Metodo teorico-pratico per corno a macchina*.

### **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

Il II ciclo porterà l'allievo all'ampliamento delle sue capacità tecnico-musicali. In particolare si curerà: l'apprendimento delle scale maggiori e minori (progressive) con i relativi arpeggi; lo sviluppo, il più completo possibile, dell'estensione del corno; l'impiego del corno a squillo (corno naturale senza mano); la pratica del trasporto con semplici esempi; l'esecuzione di studi e, possibilmente, di composizioni solistiche o cameristiche che denotino il livello tecnico e musicale dello studente (non indicate nella scansione annuale per dare massima libertà al docente e allo studente tenendo conto però del livello espresso nell'elenco dei metodi o studi).

### **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### **Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Corno**

L'esame verterà sulla esecuzione di:

Un esercizio sugli armonici naturali e/o una scala progressiva a scelta della commissione su quelle proposte dal candidato;

Un brano a scelta del candidato (possibilmente con accompagnamento al pianoforte e di livello corrispondente ai metodi segnalati sotto)

2 studi di adeguata difficoltà tecnica e di carattere musicale differente scelti tra i seguenti metodi (o metodi di eguale livello tecnico-artistico): Getchel: *Practical studies Second Book*, Oscar Franz: *Hornschule*; Bartolini: *Metodo*; Fontana: *Metodo*; De Angelis *Parte II*; Concone: *Lyrical studies* (Parte I); Kopprasch: *Studi I parte* (studi più facili); Gallay: *Fantasies Mélodique*; Rossari: *Esercizi per il corso inferiore*; Franz Strauss: *Naturhornübungen* (solo studi senza mano); Bordogni: *Vocalizzi* (trascrizione per corno), Vecchiotti: *Metodo teorico-pratico per corno a macchina*, Maxime-Alphonse: *200 Études nouvelles mélodiques et progressives pour cor. (1<sup>er</sup> chaier)*.