



CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

CONTRABBASSO

TEST D' INGRESSO PRIMO CICLO

Non è previsto l'esame di ammissione per il Primo Ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

PROGRAMMA I CICLO

Impostazione e studio dell'arco e della mano sinistra

Studio delle posizioni sul manico

Studio delle scale maggiori e minori su due ottave con relativi arpeggi

Studio del primo e del secondo metodo di Isaia Billè o in alternativa di altri metodi che contengano gli stessi contenuti musicali: Simmadl I Volume, Strike, Murelli ecc.

Studio di brani tecnici e cantabili per applicare i contenuti acquisiti attraverso lo studio dei precedenti metodi:
I. Billè 21 piccoli studi, Sturm ecc.

TEST D' INGRESSO SECONDO CICLO

Scala e arpeggio a una ottava, Esecuzione di due studi fra 4 presentati: tratti da Isaia Billè, primo volume, o da Isaia Billè 21 piccoli studi. In alternativa tratti dal primo volume di Simmadl, Murelli o Sturm.

PROGRAMMA II CICLO

Studio dei 18 studi in tutte le tonalità di Isaia Billè

Studio del III corso di I. Billè

Impostazione del capotasto

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Contrabbasso

Uno studio dai 18 studi in tutte le tonalità di I. Billè con relative varianti e colpi d'arco

Esecuzione di 2 studi tratti dal III corso di I. Billè con relative scale