

## CLARINETTO

### **TEST D'INGRESSO PRIMO CICLO**

Non è previsto l'esame d'ammissione per il primo ciclo, si procede direttamente con l'iscrizione.

### **PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)**

#### **1° ANNO**

*Conoscenza basilare dello strumento nelle sue principali componenti.*

*Impostazione ed elementi fondamentali di tecnica: postura, primi esercizi per la respirazione e l'imboccatura.*

*Impostazione e sviluppo della corretta lettura della notazione musicale.*

*Esecuzione di facili note e prime scale.*

*Approccio a studi ed esercizi del repertorio dello strumento.*

*Esercizi e studi:*

V. Correnti: Il giovane clarinettista "prima parte"

V. Correnti: Vademecum

V. Correnti: Primi studi – dal n. 1 al n. 6

#### **2° ANNO**

*Esercizi e studi:*

V. Correnti: Il giovane clarinettista "seconda parte"

V. Correnti: Primi studi – dal n. 7 al n. 12

V. Correnti: Il libro delle scale

V. Correnti: 30 studi facili dal n. 1 al n. 15

A. Perier: "Le debutant clarinettiste" dal n. 1 al n. 10

#### **3° ANNO**

*Esercizi e studi:*

V. Correnti: Il libro delle scale

V. Correnti: Primi studi – dal n. 13 al n. 20

A. Perier: "Le debutant clarinettiste" dal n. 11 al n. 20

V. Correnti: 30 studi facili dal n. 16 al n. 30

### **TEST D'INGRESSO SECONDO CICLO**

- Scale diatoniche maggiori e minori con i rispettivi arpeggi fino a due alterazioni

- 2 studi a scelta tratti dal programma del 2° e 3° anno

- Un brano a scelta del candidato di facile livello per clarinetto e pianoforte; in alternativa: duetto per due clarinetti

### **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

*Sviluppo della tecnica di articolazione-*

*Primi elementi di tecnica attraverso scale e arpeggi fino a tre alterazioni.*

*Studi di intonazione, negli intervalli e nelle basilari armonie.*

*Educazione al riconoscimento e all'intonazione corretta degli intervalli anche in relazione alla dinamica.*

*Attenzione al fraseggio e alla qualità del suono attraverso gli esercizi di note lunghe.  
Introduzione ai diversi stili attraverso facili pezzi del repertorio.  
Primi cenni di tecnica di memorizzazione.*

## **1° ANNO**

*Esercizi e studi:*

V. Correnti: Suoniamo insieme vol. 1°

D. Nocentini: 32 studietti di meccanismo dal n. 1 al n. 16

A.Magnani: " Metodo completo" 30 esercizi pag. 32 fino al n. 15

## **2° ANNO**

*Esercizi e studi:*

V. Correnti: Suoniamo insieme vol. 2°

D. Nocentini: 32 studietti di meccanismo dal n. 17 al n. 32

A.Magnani: " Metodo completo" 30 esercizi pag. 32 dal n.16 al 30

A.Magnani: " Metodo completo" 16 studi di stile facile. Duetti sugli abbellimenti.

V. Gambaro: 21 Capricci

## **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### ***Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Clarinetto***

L'esame verterà sulla esecuzione di:

Scala cromatica, scale e arpeggi maggiori e minori

Esecuzione di due studi a scelta del candidato

Un brano a scelta del candidato per clarinetto e pianoforte