



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Brescia, 06/02/2020

Prot. n. 609 / B4

Decreto n. 27

GRADUATORIA DEFINITIVA STUDENTI COLLABORATORI
SEDE DI BRESCIA A. A. 2019/2020

IL DIRETTORE

Visto il bando per l'individuazione degli studenti destinatari delle attività di supporto ai servizi resi dal Conservatorio, prot.n. 4401/B4 del 25 Novembre 2020;

Visti gli artt. 3 del predetto bando e 7 del Regolamento per le attività di collaborazione degli studenti del Conservatorio di Brescia prot. n. 2540/B4, relativi agli adempimenti necessari per la formazione di una graduatoria provvisoria per l'individuazione di studenti collaboratori;

Visto l'art. 5 del predetto bando, relativo alla nomina della Commissione;

Visto l'art. 4 del predetto bando, disciplinante le prove d'idoneità;

Viste le nomine delle commissioni di cui ai prot. n. 56/B4 del 10 gennaio 2020 (per l'area G1); prot. n. 56/B4 del 10 gennaio 2020 (per l'area G2); prot. n. 175/B4 del 15 gennaio 2020 (per l'area A1); prot. n. 175/B4 del 15 gennaio 2020 (per l'area A3); prot. n. 175/B4 del 15 gennaio 2020 (per l'area A4); prot. n. 175/B4 del 15 gennaio 2020 (per l'area D1); prot. n. 175/B4 del 15 gennaio 2020 (per l'area D2); prot. n. 175/B4 del 15 gennaio 2020 (per l'area G3);

Visti i verbali delle commissioni giudicatrici di cui ai prot. n. 223/B4 del 17 gennaio 2020 (per l'Area G1); prot. 225/B4 del 17 gennaio 2020 (per l'Area G2); prot. 229/B4 del 17 gennaio 2020 (per l'Area D2); prot. 245/B4 del 17 gennaio 2020 (per l'Area A4); prot. 244/B4 del 17 gennaio 2020 (per l'Area D1); prot. 361/B4 del 24 gennaio 2020 (per l'Area A1); prot. 363/B4 del 24 gennaio 2020 (per l'Area G3); prot. 362/B4 del 24 gennaio 2020 (per l'Area A3);

Visto l'art. 11 comma 4 punto b) del D. Lgs. n. 68/2012 (Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti);

Considerato che possa procedersi alla pubblicazione delle graduatorie per le Commissioni riunitesi nella sede di Brescia e che le aree relative alla sede di Darfo saranno oggetto di separato decreto che sarà pubblicato successivamente alla valutazione delle relative Commissioni nominate;

Considerato che avverso la graduatoria provvisoria non sono pervenuti reclami;





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DECRETA

- 1) è approvata la seguente graduatoria definitiva relativa alle collaborazioni studentesche per il Conservatorio di Brescia per l'anno accademico 2019/2020:

STUDENTE	PUNTEGGIO	AREA D'ASSEGNAZIONE	BORSA DI STUDIO
MANESSI CRISTIANA	59,12	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica sede di Brescia	200 ore
YAMAGISHI AKARI	58,84	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica sede di Brescia	150 ore
OLIVA ANGELO	57,00	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica per la sede di Brescia	Limite orario raggiunto*
MALTSEVA MARIIA	56,30	AREA A1 – Supporto alla produzione artistica per la sede di Brescia	Limite orario raggiunto*
MALTSEVA MARIIA	56,30	AREA A3 – Supporto alla attività orchestrale nell'ambito del Progetto S.T.U.D.I.O. e all'attività orchestrale del Laboratorio di Formazione orchestrale per le sedi di Brescia e Darfo	200 ore
OLIVA ANGELO	53,00	AREA A3 – Supporto alla attività orchestrale nell'ambito del Progetto S.T.U.D.I.O. e all'attività orchestrale del Laboratorio di Formazione orchestrale per le sedi di Brescia e Darfo	Non beneficiario
SQUASSINA ANDREA	57,00	AREA A4 – Supporto al servizio di ripresa Audio – Video per la sede di Brescia	200 ore
OLIVA ANGELO	52,00	AREA A4 – Supporto al servizio di ripresa Audio – Video per la sede di Brescia	Limite orario raggiunto*
OLIVA ANGELO	58,13	AREA D1 – Supporto al servizio di gestione del sito internet per la sede di Brescia	Limite orario raggiunto*
PASOTTI MICHELE	54,00	AREA D1 – Supporto al servizio di ripresa gestione del sito internet per la sede di Brescia	200 ore



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

OLIVA ANGELO	57,00	AREA D2 – Supporto alla Didattica per la sede di Brescia	200 ore
WU I –LING	61,10	AREA G1 – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	160 ore
STRADELLA ALEXANDRA	57,00	AREA G1 – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	100 ore
ATRIANO ANTONIO	57,00	AREA G1 – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	100 ore
YAMAGISHI AKARI	53,84	AREA G1 – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	50 ore**
LEE MI HAYANG	47,00	AREA G1 – Supporto all'attività di accompagnamento pianistico per la sede di Brescia	Non beneficiario
MANCASOLA RICCARDO	53,26	AREA G2 – Supporto all'attività di accompagnamento col clavicembalo per la sede di Brescia	140 ore
PERLOTTI TROVATO SALOME'	55,50	AREA G3 – Supporto di collaborazione con il Violoncello e con la Viola per la sede di Brescia	50 ore
YAMAGISHI AKARI	46,84	AREA G3 – Supporto di collaborazione con il Violoncello e con la Viola per la sede di Brescia	Non idoneo

Assenti al colloquio:

- COLOMBO Federica (Area A1)
- SANDU Maria (Area G3)

*Art. 9 del Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio di Brescia prot. 2540/B4 del 20/11/2017

**Yamagishi Akari è beneficiaria dell'area A1 per un totale di 150 ore.

Si dispone la pubblicazione del presente provvedimento sul sito del Conservatorio di Brescia (www.consbs.it).

f.to Il Direttore
Maestro Alberto Baldrighi
 Firma autografa sostituita a mezzo
 stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2
 D.L. 39/93

