



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Decreto n. 46
Prot.n. 1259/S1

Brescia, 23 marzo 2020

IL PRESIDENTE E IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs. 30/03/2001, n. 165, recante *“Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle pubbliche amministrazioni”*, e s.m.i.;

VISTA la Legge 22/05/2017, n. 81, recante *“Misure per la tutela del lavoro autonomo non imprenditoriale e misure volte a favorire l'articolazione flessibile nei tempi e nei luoghi del lavoro subordinato”*, con particolare riferimento agli artt. da 18 a 23;

VISTO il Decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante *“Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”* e, in particolare, l'art. 3;

VISTO il D.P.C.M. 8 marzo 2020 recante *“Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”*;

VISTO il D.P.C.M. 11 marzo 2020 recante *“Ulteriori disposizioni attuative del D.L. 23 febbraio 2020 n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19”* in particolare il comma 6 dell'articolo 1 ove si legge *“Fermo restando quanto disposto dall'articolo 1, comma 1, lettera e), del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri dell'8 marzo 2020 e fatte salve le attività strettamente funzionali alla gestione dell'emergenza, le pubbliche amministrazioni, assicurano lo svolgimento in via ordinaria delle prestazioni lavorative in forma agile del proprio personale dipendente, anche in deroga agli accordi individuali e agli obblighi informativi di cui agli articoli da 18 a 23 della legge 22 maggio 2017, n. 81 e individuano le attività indifferibili da rendere in presenza”*;

VISTO IL D.P.C.M. 22 marzo 2020 recante *“Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 23 febbraio 2020, n. 6, recante misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, applicabili sull'intero territorio nazionale”*;

VISTA la delibera del Consiglio dei Ministri in data 31 gennaio 2020, con la quale è stato dichiarato per la durata di sei mesi dalla data della citata delibera lo stato di emergenza, in conseguenza del rischio sanitario connesso all'insorgenza di patologie derivanti da agenti virali trasmissibili;

VISTA la direttiva n.1/2020 del 25/2/2020 del Ministro per la Pubblica Amministrazione, recante *“Prime misure in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-2019 nelle pubbliche amministrazioni al di fuori delle aree di cui all'articolo 1 del D.L. n.6 del 2020”*;

VISTA la circolare INAIL n. 48 del 2/11/2017, avente ad oggetto *“Lavoro agile. Legge 22 maggio 2017, n. 81, articoli 18-23. Obbligo assicurativo e classificazione tariffaria, retribuzione imponibile, tutela assicurativa, tutela della salute e sicurezza dei lavoratori. Istruzioni operative”*;



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

VISTO l'Avviso MUR del 23 febbraio 2020 concernente *"Coronavirus, comunicazione agli Atenei e alle Istituzioni Afam di Emilia – Romagna, Lombardia e Veneto"*;

VISTA la nota del Ministro Manfredi PU 5988 del 26 febbraio 2020;

VISTO il Decreto Legge n. 18 del 17 marzo 2020 recante *"misure di potenziamento del Servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19"* (G.U. n. 70 del 17/03/2020) in particolare il comma 1, lettera a) dell'articolo 87 ove si legge *"Fino alla cessazione dello stato di emergenza epidemiologica da COVID-2019, ovvero fino ad una data antecedente stabilita con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri su proposta del Ministro per la pubblica amministrazione, il lavoro agile è la modalità ordinaria di svolgimento della prestazione lavorativa nelle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, che, conseguentemente: a) limitano la presenza del personale negli uffici per assicurare esclusivamente le attività che ritengono indifferibili e che richiedono necessariamente la presenza sul luogo di lavoro, anche in ragione della gestione dell'emergenza"*;

CONSIDERATI l'evolversi della situazione epidemiologica, il carattere particolarmente diffusivo dell'epidemia e l'incremento dei casi sul territorio nazionale;

VISTI i precedenti decreti emanati da questo Conservatorio;

VISTE tutte le precedenti comunicazioni diffuse dal Conservatorio, in favore di Docenti, Studenti e Personale Tecnico Amministrativo, tramite mailing list e sito internet istituzionale;

VISTI i decreti n. 36 del 6/03/2020 e n. 37 del 10/3/2020 relativi alla regolamentazione del lavoro agile;

PRESO ATTO del decreto n 45 del 12/3/2020 che ha disposto l'attivazione dei servizi minimi essenziali ai sensi della legge 146/90;

TENUTO CONTO che alle attività istituzionali ritenute indifferibili, sia didattiche, sia amministrative, il Conservatorio adempie mediante le seguenti modalità di docenza e di lavoro: "didattica a distanza" e "lavoro agile", come da disposizioni già impartite;

CONSIDERATO che nelle sedi del Conservatorio sono state effettuate tutte le possibili opere di sanificazione;

RITENUTO di dover condividere le importanti comunicazioni contenute nei sopra citati atti e decreti dei Ministeri e delle Autorità competenti;

PRESO ATTO CHE con provvedimento di cui al Prot.n. 1186/S1 del 16/03/2020 è stata disposta la CHIUSURA TEMPORANEA delle sedi del Conservatorio di Brescia e di Darfo Boario Terme fino al 25 marzo 2020;

CONSIDERATO che la provincia di Brescia risulta essere una delle provincie con la più alta diffusione del COVID-19 e che tale situazione d'emergenza non è ad oggi rientrata;

CONSIDERATO che il diritto alla salute è valore di rango costituzionale fondamentale ed inderogabile, perseguito e tutelato dall'intero complesso delle disposizioni richiamate;

VISTA l'Ordinanza del Presidente della Regione Lombardia n. 514 del 21 marzo 2020 con particolare riferimento ai punti 5) e 23) nei quali si dispone rispettivamente la *sospensione*



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

presso le rispettive sedi e uffici decentrati dell'attività delle amministrazioni pubbliche di cui ... d.lgs 165/2001 ... fatta salva l'erogazione dei servizi essenziali e di pubblica utilità, nell'ambito di quelli previsti dalla legge 146/1990, nonché la sospensione della frequenza delle attività ... di formazione superiore, comprese le Università e le Istituzioni di Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica, ..., ferma in ogni caso la possibilità di svolgimento di attività formative a distanza;

DISPONGONO

La proroga della chiusura temporanea delle sedi del Conservatorio di Brescia e di Darfo Boario Terme fino al 15 aprile 2020;

Le disposizioni del presente Decreto producono effetto dalla data del 23 marzo 2020 e sono efficaci fino al 15 aprile 2020, sino a nuove disposizioni;

Il Conservatorio garantirà il prosieguo delle attività istituzionali sia didattiche, sia amministrative, attraverso le modalità della “didattica a distanza” e del “lavoro agile”, secondo le iniziative già individuate e già attuate in conseguenza dei precedenti decreti citati in precedenza.

f.to Il Presidente

f.to Il Direttore

Dott. Giammatteo Rizzonelli

Maestro Alberto Baldirghi

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa, ai sensi dell'art. 3, comma 2, del D.Lgs. n. [39/1993](#))