



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### MODALITÀ

Seconda annualità del Triennio di Composizione

Prof. Luigi Fontana (Brescia), fontana\_gigi@libero.it  
Cattedra di Pratica organistica e Canto Gregoriano CODI/20

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
Di base	Collettivo	66,00%	18	4	Idoneità

#### Obiettivi

Il corso verterà sullo studio di opere di letteratura organistica dove vengono impiegate strutture modali di vario genere.

#### Programma di studio

L'attività corsuale si articolerà in momenti di studio teorico, di analisi del repertorio, di esercizi di scrittura incentrati su "La Nativité du Seigneur, neuf meditations pour orgue" di O. Messiaen.

#### Bibliografia

- O. Messiaen, *Technique de mon langage musical*, Leduc, 1944;
- O. Messiaen, *Musique et couleur*;
- E. Napolitano, voce *Messiaen* in DEUMM, biografie, Utet;
- F. Caporali, *Il dialogo perpetuo*, Armelin Musica, 2007.

Durante il corso saranno proposti aggiornamenti e integrazioni relativamente agli argomenti trattati.

Il repertorio verrà consultato su "La Nativité du Seigneur, neuf meditations pour orgue", ed. Leduc, Paris.

#### Idoneità

Colloquio volto ad accertare le competenze acquisite.