



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME
Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

VIDEOSCRITTURA MUSICALE ED EDITORIA MUSICALE INFORMATIZZATA

Annuale

Prof. Vincenzo Simmarano (Darfo) vincenzosimmarano@hotmail.com Cattedra di Composizione CODC/01

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
A scelta	LC	2/3	24	3	E

Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

Prerequisiti

Conoscenza di base del programma di videoscrittura musicale FINALE.

Obiettivi

Acquisire la capacità di scrivere partiture e parti staccate per organici di varia ampiezza, dal duo al gruppo da camera.

Programma di studio

Lezione 1

- Inserimento semplice
- Inserimento rapido

Lezione 2

- Aggiungere i dettagli
- Articolazioni e espressioni

Lezione 3

- Impaginazione

Lezione 4

- Notazione professionale
- Partitura e parti staccate o collegate

Lezione 5

- Plug-in
- Test di ripasso

Lezione 6

- Simulazione della prova pratica dell'esame

Calendario delle lezioni

	data	orario
1	lunedì 20 aprile 2020	9.00-13.00
2	lunedì 27 aprile 2020	9.00-13.00
3	lunedì 11 maggio 2020	9.00-13.00
4	lunedì 25 maggio 2020	9.00-13.00
5	lunedì 8 giugno 2020	9.00-13.00
6	lunedì 22 giugno 2020	9.00-13.00

Esame scritto, lunedì 29 giugno 2020, dalle 09.00 alle 10.30.

Bibliografia

Ferrero, L. (2007). *Manuale di scrittura musicale* Torino EDT.

ESAME

Copiare con FINALE una pagina di un brano per gruppo cameristico assegnato dalla commissione, nel tempo massimo di 90 minuti.