



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA	
27 GEN 2020	
Prot. n° 416	Cat. AG

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio

**SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI**

Nome e Cognome Gianmarco maria Zambelli

Data e luogo di nascita 8-3-1999

Residenza Collebeato (Bs) via pozzo 33

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)
gimmi.student@gmail.com 331 106 8084

Anno di immatricolazione 2019-2020

Curriculum vitae (allegare)

Programma elettorale (allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri.

Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente.

Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 18-1-2020

il candidato (firma): Gianmarco Zambelli

Curriculum vitae

Gianmarco Maria Zambelli è nato a Roma nel 1999. Ha iniziato lo studio della musica a 5 anni frequentando i corsi propedeutici di canto corale presso la Scuola Diocesana di Musica.

A nove anni ha intrapreso lo studio del corno francese con la docente Marina Marchetto allieva del M.° Rocchetti. Nel 2010 ha proseguito gli studi di strumento presso il Conservatorio Luca Marenzio.

Nel 2019 si è diplomato presso il Liceo Artistico Statale “Maffeo Olivieri” di Brescia. Attualmente frequenta il I° anno accademico di Corno francese con il m.° Gabriele Rocchetti presso il Conservatorio Statale “Luca Marenzio” di Brescia.

Negli anni dal 2015 al 2019 ha seguito i master class del maestro Dale Clavenger. Dal 2015 al 2018 ha collaborato con l'orchestra studentesca dell'Istituto Superiore “Copernico”. Nell'a.s.2017-18 ha promosso un gruppo studentesco di musica da camera presso l'Istituto Superiore “Maffeo Olivieri”. Ha collaborato con il complesso bandistico “Isidoro Capitanio” di Brescia in occasione dell'Expo 2015.

Ha frequentato i corsi C.E.M. dal 2015 al 2019 con la professoressa Silvia Festa.

Ha collaborato nel 2019/20 con l'orchestra di X-Factor diretta dal M.°Dardust.

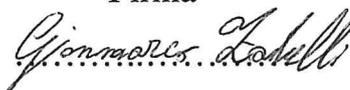
Ha collaborato con la banda musicale di Concesio e di Urago Mella.

Attualmente collabora con la banda municipale di Collebeato.

In fede

Li. 27/01/2020...

Firma



CANDIDATURA PER LA CONSULTA DEGLI STUDENTI DI

GIANMARCO ZAMBELLI n.° matricola 5797

Classe di corno francese

Programma elettorale anno 2020

La consulta degli studenti è un organo istituzionale, il primo strumento attraverso il quale possiamo riuscire a cambiare molte cose dalla vita di una comunità studentesca, facendo sentire la nostra voce. Per questo motivo ho formulato un programma che cerca di dare un contributo al miglioramento della nostra realtà di Istituto.

Collaborazione con la Presidenza.

La figura di presidente di Conservatorio non è un ruolo di semplice rappresentanza: essa è importante per la vita dell'Istituto, poiché è deputata a stabilire legami con il territorio e le sue istituzioni.

I rappresentanti degli studenti dovrebbero poter collaborare con il Presidente: formulare proposte, suggerire interventi, allo scopo di ampliare i contatti con le realtà formative e lavorative sia interne alla regione che al di fuori di essa.

Conoscere le realtà lavorative italiane ed estere legate al settore musica.

Mi sembra interessante proporre, almeno una volta ad anno scolastico, l'organizzazione di un seminario con referenti della realtà lavorativa nel campo della musica, per conoscere funzioni e ruoli delle principali figure professionali dell'industria musicale e discografica.

Alternanza Scuola Lavoro e Conservatorio.

Si potrebbe utilizzare l'ASL coinvolgendo gli istituti superiori della città. Per migliorare l'efficienza della nostra segreteria interna si potrebbero coinvolgere degli studenti in alternanza scuola lavoro. In tal modo si avvicinerebbero più giovani alla realtà del Conservatorio facendolo conoscere dall'interno, oltre a promuovere più attenzione al mondo della musica da parte degli studenti delle superiori.

Ipotizzando un contatto con l'Ist. Pastori di Brescia, sempre in ASL si potrebbe dare più decoro agli spazi verdi interni ipotizzando un progetto di valorizzazione del verde.

Parimenti si potrebbe prendere in considerazione di stabilire un rapporto collaborativo con l'IST. Sup. Olivieri. ***

27/01/2020

