Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSERVATORIO DI MUSICA
BRESCIA
27 GEN 2020
Prot. n° 418 Cat. A4

Allegato A - Schema di modello di candidatura elezione Consulta degli Studenti

Al Direttore del Conservatorio

SCHEDA DI CANDIDATURA
PER LE ELEZIONI CONSULTA STUDENTI

Nome e Cognome ..... Angelo Oliva .....

Data e luogo di nascita ..... 02/07/1969 - Milano .....

Residenza ..... Via Gramsci 67 REZZATO (BS) .....

e-mail o telefono (recapito che verrà pubblicato)
..... ilsonico@gmail.com .....

Anno di immatricolazione ..... 2016 .....

Curriculum vitae (allegare)

Programma elettorale (allegare)

Il candidato si assume ogni responsabilità per le dichiarazioni sopra riportate, liberando il Conservatorio da ogni conseguenza dovesse risultare da dati errati o non veritieri.

Si consente il trattamento dei dati personali, secondo la legislazione vigente.

Si autorizza espressamente la pubblicazione del presente modello di candidatura sull'Albo e sul sito web dell'Istituto, al fine di far meglio conoscere le proprie caratteristiche personali agli elettori.

Data: 23/01/2020 il candidato (firma): .....

CURRICULUM ARTISTICO di ANGELO OLIVA
+39.347.1103878 – oliva.angelo@icloud.com - ilsonico@gmail.com

Speaker, Doppiatore, Musicista, Cantante e Giornalista.

Nato: Milano il 02/07/1969
Domicilio: Rezzato (BS), via Gramsci 67
Lingue: Italiano, Inglese (Buono), Spagnolo (Buono), Francese (Base)
Altezza: 1,74 m *Taglia:* 48/50 *Occhi:* Azzurri *Capelli:* Castani

FORMAZIONE SCOLASTICA:

- Diploma di Geometra;
- Diploma "Accademia del Cinema di Bologna";
- Certificato "Accademia del Doppiaggio";
- Laurea in "Scienze e tecnologie della comunicazione musicale" presso Università degli studi di
- Milano - in fase di conseguimento.
- Laurea in "Canto Jazz" presso Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - in fase di conseguimento.

FORMAZIONE ARTISTICA:

Canto e Musica

- Attualmente con l'insegnante Elisabetta Antonini (Canto Jazz)
- Laura Fedele (Canto Jazz)
- Giulia Fasolino (Canto)
- Simona Bianchi (Canto)
- Luca Jurman (Canto)
- Patrizia Conte (Canto)
- Prof. Luca Missiti (Teoria/Armonia Musicale)
- Prof. Giovanni Salvemini (Teoria musicale)
- Prof. Renato Zanini (Pianoforte)

Dizione

- Nicoletta Ramorino
- Emiliana Perina
- Francesco Ciccione

Approccio alla Recitazione ed Interpretazione

- Ambra D'Amico (Insegnante c/o "Paolo Grassi")
- Franco Mannella (Insegnante c/o "Arotron")
- Pino Pirovano (Insegnante c/o "C.T.A.")
- Elisabetta Fraccacreta (Insegnante c/o "Elf Teatro")
- Monica Reggiani (Insegnante c/o "Teatri Possibili")
- Silvia Luzzi (Insegnante c/o "Accademia del Cinema")

Spekeraggio e Doppiaggio

- Christian Iansante *(Bradley Cooper, Rainer Strecker, Christian Bale, Ewan McGregor, Jeremy Renner e Johnny Depp, etc)*
- Roberto Pedicini *(Kevin Spacey, Jim Carrey, Ralph Fiennes, Javier Bardem, Woody Harrelson, Rupert Everett, Patrick Swayze, Val Kilmer, etc)*
- Massimo Giuliani *(Michael Douglas, Mel Gibson, John Belushi, Billy Crystal, Andy Garcia, Bugs Bunny, etc)*
- Rodolfo Bianchi *(Gérard Depardieu, William Hurt, Nick Nolte, Steven Seaga, Spencer Tracy, etc)*

- Adele Pellegatta *(Brenda Hillhouse, Brooke Adams, Uhura in Star Trek, etc)*
- Elda Olivieri *(Lara Croft, Judy Garland, Rosanna Arquette, Roxann Dawson, etc.)*
- Raffaele Fallica *(Donal Logue, John S. Ragin, DeForest Kelley, etc)*
- Tony Fuochi *(John Goodman, J.E. Freeman, James Handy, etc)*
- Silvano Piccardi *(Italia 1, Ray Bolger, Frode Rasmussen, etc.)*
- Francesco Ciccioni *(Speaker ed attore pubblicitario)*

ESPERIENZE LAVORATIVE

Speaker e Doppiatore

- Insegnante di dizione ed approccio alla recitazione presso scuole ed accademie;
- Voce di personaggi minori nel film animato "HammerBoy" diretto nel doppiaggio da Tony Fuochi;
- Speaker ed autore radiofonico (Radio Hinterland, Radio Superhit, Oden Radio, Radio BresciaSette, etc);
- Spot radiofonici e promo (Radio 105 Start Up, i Gialli del Corriere della Sera, Euronics, I viaggi del Sole 24ore, Levissima, etc.)

Musica

- Insegnante di canto, tecnica vocale ed interpretazione presso scuole ed accademie;
- Voce ed Autore dell'artista Ken (cover di Nek), dischi e tournee Europea (Italia, Francia, Spagna)
- Arrangiatore, Musicista e Corista per il gruppo "OMEGA", produzione di Angelo Carrara TARGET MUSIC (Ed.Musicali: Warner Chappell Music - Distribuzione Emi Music Publishing);
- Co-Autore e Corista per l'artista Francesca Chiara (al secolo Francesca Casellati);
- Arrangiatore e Corista per l'artista Emi Callina;
- Autore sigle di programmi per ODEON TV;
- Musicista e Corista per varie registrazioni discografiche italiane;
- Cantante e musicista per varie band sul territorio nazionali. Attualmente con i "Rock Liga" tributo a Ligabue, i "Soul Sugar" tributo a Zucchero ed il gruppo "Made In Italy" cover a 360° curati da agenzie di promozione nazionale.

Televisione e Video

- Comparsa in Programmi e Produzioni Mediaset;
- Video musicali e Pubblicitari (Alberto Fortis, Heineken, etc.);

Audio

- Tecnico per concerti e tournee (Seal, Richiard Marx, Mia Martini, Vasco Rossi, etc);
- Pre e Post produzioni audio live e studio;
- Regista ed Autore radiofonico (Radio Hinterland, Radio Superhit, Oden Radio, Radio BresciaSette, etc);
- Insegnante di informatica del suono, amplificazione e diritto dell'informazione c/o istituto EMIT di Milano nel corso biennale "Tecnico Audio/Video"

Giornalista Free lance

- Inviato e freelance per manifestazioni musicali (Festival di Sanremo, MTV Award, Live8 Roma, Musical, etc.) per testate nazionali.

Altre esperienze

- Presentatore per manifestazioni di piazza e convention sul territorio italiano;

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art.13 del D.Lgs. 196/03 "Testo Unico sulla Privacy".

Angelo Oliva

Programma Candidato Oliva Angelo

CONSERVATORIO 2.0: MODERNA CONVIVENZA CON LA TRADIZIONE

Per continuare a tenere viva la partecipazione propositiva degli studenti, cercando di rilanciare e migliorare le attività scolastiche ed extra-scolastiche, affinché l'ambiente didattico sia sempre piacevole e sentito dagli studenti che lo frequentano.

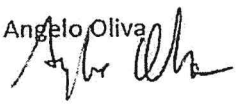
RAPPORTO UFFICI CONSERVATORIO

- Implementare, oltre al consueto orario di ricevimento degli uffici, un rapporto telematico con l'Istituto (eMail, Sito internet, Social network, etc.) per prassi burocratiche e problematiche in generale;
- Inserimento di terminale (Sef-Service) in ambiente comune per registrazione ad esami e stampa certificati vari;
- Creazione punti d'informazione (bacheca) all'ingresso dell'Istituto;

RAPPORTO SCUOLA-STUDENTI

- Incentivare la partecipazione attiva di tutti gli studenti, chiedendo spunti e proponendo questionari valutativi;
- Creazione di Newsletter per aggiornare Studenti e Docenti su attività, progetti ed iniziative dell'istituto, con adesione volontaria dal sito del Conservatorio;
- Incremento della presenza del dipartimento Jazz sul Facebook del Conservatorio;

PROPOSTE

- Aumento degli spazi scolastici adibiti ad attività di gruppo e di studio;
- Attivazione convenzioni per Studenti e Docenti (Bar, Ristoranti, Mense, Negozi, Librerie, Etc.);
- Cercare forme di finanziamento (sponsorizzazioni, autofinanziamento, etc.) per incentivare l'attività concertistica degli allievi al di fuori della struttura Scolastica;
- Elaborazione di questionari anonimi di gradimento sull'organizzazione didattica e amministrativa dell'Istituto;
- Accesso al Wi-Fi del Conservatorio per studenti;
- Incentivare la creazione di Eventi e Concerti con protagonisti gli studenti del Conservatorio;
- Proposte future ed eventuali.

Angelo Oliva