



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 56 /B4

IL DIRETTORE

Vista la selezione pubblica per titoli, per il conferimento di incarichi di collaborazione per le attività di supporto ai servizi resi dal conservatorio per l'a. a. 2019/2020

Vista la delibera n. 44 CDA del 09 novembre 2017 di approvazione del Regolamento per le forme di collaborazione degli studenti e del relativo Bando;

Visto in particolare l'art. 5 della predetta selezione che dispone le modalità di nomina e di composizione delle commissioni giudicatrici;

NOMINA e CONVOCA

Articolo 1

le seguenti commissioni giudicatrici:

- 1) **AREA G1** (Supporto di all'attività di accompagnamento pianistico- sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente : M° Giampaolo Stuani
Membri : Prof.ssa Giuseppina Giarmanà – Prof.ssa Giovanna Fabiano
- 2) **AREA G2** (Supporto all'attività di accompagnamento col clavicembalo – sede di Brescia)
(3 Componenti)
Presidente : M° Giampaolo Stuani
Membri : Prof.ssa fabiano Giovanna – Prof.ssa Giuseppina Giarmanà

Articolo 2

Le commissioni sono convocate:

- **per le Aree G1 e G2 il giorno Venerdì 17 Gennaio alle ore 11:00** presso l'aula 207

al fine di:

- 1) valutare i requisiti di ammissione;
- 2) procedere con la prova di idoneità, stabilita dal bando prot. n. 4401/B4 del 25/11/2018, che consiste in colloqui motivazionale e di accertamento delle abilità relative ad ogni tipologia di collaborazione; in particolare, per la borsa di studio area A4, la prova di idoneità consisterà in un colloquio teso a verificare e valutare:
 - motivazioni all'accettazione dell'incarico;
 - conoscenze approfondite sui microfoni e sulle tecniche di ripresa audio: stereo, e in presa diretta multimicrofonica;
 - conoscenza dei principali software per editing audio/video e dei formati audio/video utilizzati in rete;
 - conoscenza delle tecniche base per riprese video multicam in HD per gestire sia videoregistrazioni di archivio che video da postprodurre per i canali Youtube;
 - formazione musicale nell'ambito degli strumenti della tradizione classica;
 - buona conoscenza della lingua inglese.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Per la borsa di studio area G1, la prova d'idoneità consisterà in:

- un colloquio teso a verificare e valutare la conoscenza del repertorio e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.
 - una prova pratica consistente in una lettura a prima vista di uno o più brevi brani per lo strumento, solistici o cameristici.
- 3) formulare una graduatoria provvisoria per l'ambito di pertinenza.

Si dispone la pubblicazione della presente nomina all'Albo e sul sito istituzionale del Conservatorio www.consbs.it.

Brescia, 10 gennaio 2020

Il Direttore

M^o Alberto Baldrighi

Firma autografa sostituita a mezzo stampa
ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

