



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n. 4702/E3N

Brescia, 19/12/2019

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN
ORGANICO - A.A. 2019/2020
SEDE DI BRESCIA**

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- VISTO** l'art. 22 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;
- VISTA** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;
- VISTO** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- CONSIDERATO** che, per il raggiungimento degli obiettivi didattici, si dovrà ricorrere a docenti interni che abbiano specifiche professionalità, qualora disponibili, o ad esperti esterni per poter garantire l'offerta formativa complessiva per l'a.a. 2019/2020;
- CONSIDERATO** che all'interno dei docenti in organico non vi sono tutte le risorse professionali necessarie a tal fine;
- CONSIDERATO** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

DISPONE

ART. 1

Indizione della procedura

È indetta una procedura selettiva pubblica per titoli ed esami per l'individuazione, presso questo Conservatorio di Musica, di esperti esterni in possesso di qualificazione artistico – professionale e didattica con i quali stipulare contratti di collaborazione intellettuale limitatamente all'a.a. 2019/2020 per gli insegnamenti di cui all'allegato A.

ART. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli artistici e didattici, scientifici e/o professionali attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.

In particolare per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- 1) cittadinanza italiana o straniera;
- 2) età non inferiore agli anni 18;
- 3) idoneità fisica all'impiego;
- 4) Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- 5) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.

Non possono essere ammessi alla selezione coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data della scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

ART. 3

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa redatta utilizzando esclusivamente l'allegato B, nonché i titoli posseduti, i documenti, la attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione**, esclusivamente in uno dei seguenti modi:

1. in formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: conservatoriomarenzio.banditi@pec.it
2. consegna a mano, o a mezzo corriere o agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso l'Ufficio segreteria docenti (referente sig.ra Laura Bazzardi) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia - negli orari d'ufficio (dal lunedì al venerdì dalle 11.00 alle 13.00). Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta. Si comunica che il Conservatorio sarà chiuso dal 24 dicembre 2019 al 6 gennaio 2020;
3. recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia - Ufficio segreteria docenti – Piazza A. Benedetti Michelangeli n°1 - 25121 Brescia.

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, entro **le ore 12:00 del 30/01/2020** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura **"Domanda di insegnamento – Disciplina"** (specificare come da tabella Allegato A).

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. domanda di partecipazione (allegato B);

2. ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J0200811200000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: **“Procedura selezione per il settore disciplinare A.A. 2019/2020”**, quale contributo a titolo di spese di segreteria, indicando nome e cognome del candidato. **In nessun caso il contributo sarà restituito;**
3. copia fotostatica di un documento d’identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
4. curriculum sintetico della propria attività artistica;
5. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
6. autocertificazione dei titoli di servizio (allegato C): per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa o per prestazione d’opera intellettuale deve essere precisata la natura, il numero di ore e il riferimento alla procedura selettiva pubblica/procedura comparativa;
7. elenco dei 30 titoli artistici (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all’attività svolta nell’ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
8. il programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l’insegnamento richiesto.

Per la partecipazione a più settori disciplinari di cui all’Allegato A, il candidato dovrà presentare distinta domanda di partecipazione corredata dei relativi allegati. Si precisa che per settore disciplinare “Elettroacustica COME/04” sarà necessario presentare distinte domande in base al campo disciplinare: *Elettroacustica e/o Tecnologie e tecniche della ripresa e registrazione audio*.

In applicazione delle norme sull’autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

ART. 4

Valutazione delle candidature

La valutazione delle domande per ciascun insegnamento sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e da lui presieduta, e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di cui almeno uno del medesimo settore disciplinare o titolare di discipline affini.

La valutazione della commissione avverrà nel rispetto dei seguenti principi generali: competenza specifica nell’insegnamento richiesto.

Particolare rilievo verrà dato all’analisi del programma didattico proposto rispetto all’offerta formativa del Conservatorio di Musica di Brescia.

La Commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici.

Esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 60/60.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni di idoneità per ciascun servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti criteri:

- titoli di studio del candidato (max 10 punti);
- pertinenza dell’attività artistica del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 15 punti);
- titoli di servizio (max 15 Punti). Verranno presi in considerazione i titoli di servizio effettuati previo espletamento di procedura selettiva pubblica o procedura comparativa. In particolare la commissione in sede di predeterminazione dei criteri di valutazione prenderà in considerazione la natura e la durata dei servizi prestati;
- rispondenza del programma di insegnamento presentato al progetto didattico dell’Istituzione (max 20 punti);

Un punteggio minimo di 40/60 garantirà l’idoneità.

La Commissione, esaminate le documentazioni potrà disporre la convocazione dei candidati per un colloquio individuale.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile fra i candidati che avranno ottenuto l' idoneità, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli incarichi unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, gli elenchi dei candidati valutati dalle commissioni saranno resi noti con decreto direttoriale pubblicato all' albo e sul sito dell' Istituzione.

ART. 5

Stipula del contratto

I contratti saranno stipulati per il monte orario previsto e solo al momento dell' attivazione degli insegnamenti, anche in relazione al raggiungimento di un numero di allievi iscritti congruo all' apertura del corso e **a condizione della mancata disponibilità di personale docente di riconosciuta competenza in servizio presso il Conservatorio di Musica di Brescia.**

Il Conservatorio si riserva comunque il giudizio definitivo sull' attivazione degli insegnamenti alla luce di quelle che sono le reali disponibilità di Bilancio.

Gli esperti esterni individuati inizieranno l' attività didattica dietro formale contratto.

Il compenso orario è stabilito in € 50,00 al lordo delle ritenute di legge.

Il contratto non dà luogo a diritti o punteggi valutabili ai fini dell' inserimento nelle graduatorie AFAM.

ART. 6

Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679, i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e saranno trattati anche successivamente all' eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

ART. 7

Pubblicità

Il presente decreto è affisso all' albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell' istituzione www.consbs.it

ART. 8

Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.TO IL DIRETTORE

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa omessa ai sensi dell' art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993

Allegato A – Elenco insegnamenti A.A. 2019/2020

SETTORE DISCIPLINARE	B/T/P	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ELETTROACUSTICA	Triennio/biennio	COME/04	Elettroacustica	24**
ELETTROACUSTICA	Triennio/biennio	COME/04	Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	24**
LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Triennio	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	54**
	Biennio	CODL/02	Lingua straniera comunitaria - Inglese	30**
TROMBA	Triennio	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	30*
	Biennio	CODI/16	Prassi esecutive e repertori	30*
	Propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*

*L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

** Il monte ore indicato in contratto varierà in base ai gruppi assegnati al docente; si precisa che ogni gruppo sarà composto minimo da 2 allievi.

Visto il DM 382 del 11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'Art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.60, l'insegnamento nei corsi propedeutici verrà assegnato, secondo le esigenze, allo stesso docente individuato per il corso del medesimo settore disciplinare nell'alta formazione.

Allegato B

**PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI
CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO NON IN
ORGANICO - A.A. 2019/2020
SEDE DI BRESCIA**

Al Direttore del
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

I sottoscritt__ (Cognome Nome) _____,
nat__ a _____ il _____, cittadinanza _____,
codice fiscale _____, residente a _____,
prov. _____, in _____,
telefono cellulare _____ telefono fisso _____
indirizzo e-mail _____

chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa per il conferimento di incarico di collaborazione per il seguente insegnamento (specificare l'insegnamento per cui si intende partecipare, fra quelli elencati nell'allegato A) per l'A.A. 2019/20:

Insegnamento di:

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a _____;
2. di essere iscritt_ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici in _____ (Stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;

5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani ma di Stati appartenenti all'Unione Europea);
 6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
 7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
 8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:
-
-

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

__ I __ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679.

Luogo e data _____

Firma autografa _____

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e del codice fiscale;
- ricevuta di versamento di € 25,00 sul c/c bancario IBAN: IT34J0200811200000104119212 intestato al Conservatorio di Musica di Brescia, con indicazione della seguente causale: "Selezione pubblica per incarichi di insegnamento a.a. 2019/2020";
- curriculum sintetico della propria attività scientifica, artistica e didattica;
- elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
- autocertificazione dei titoli di servizio (allegato C);
- elenco dei 30 titoli più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
- programma didattico, redatto in forma sintetica, inerente l'insegnamento richiesto.

