



VOCALITÀ E TRADIZIONE ORALE

Seminario breve di estetica del canto contadino
con
GIOVANNA MARINI



Venerdì 13 dicembre orario: 10-13; 15-17

Sabato 14 dicembre orario: 10-13; 15-16

Salone da Cemmo del Conservatorio di Brescia

Concerto finale

Sabato 14 dicembre - ore 20,45

Salone da Cemmo del Conservatorio

Giovanna Marini voce, chitarra

Scadenza iscrizioni
9 dicembre 2019

Per iscriversi:

scaricare e compilare il modulo
presente sul sito www.consbs.it

Costo

Allievi interni e delle scuole
convenzionate: gratuito

Allievi esterni

€ 30 per una giornata

€ 50 per due giornate

Info:

Conservatorio Luca Marenzio

Ufficio Produzione Artistica

T. 030 2886711

produzioneartistica@conservatorio.brescia.it

www.consbs.it

Programma del seminario

Descrizione dei modi; esercizi sugli intervalli e differenze fra modi e scale; i Raga, i Macam,
il Non Temperato e il Temperato:

L'imposto della voce e le differenze fra canto classico e canto contadino.

Ascolto di qualche brano significativo.

Il cantar per terze.

Il cantar per quarte.

La sovrapposizione delle linee del canto e il concetto del cantore quando esegue la propria linea.

Molto ascolto e molto canto

Docente referente:

Corrado Guarino

corrado_guarino@fastwebnet.it

**Spazio Marenzio
2019/2020**

