



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

PROGETTO STU.D.I.O.
(Studenti e Docenti Insieme in Orchestra)

INDICAZIONI GENERALI PER GLI STUDENTI
e
PIANO PROVE/CONCERTI
Anno Accademico 2019/20



PROGETTO ORCHESTRA STU.D.I.O.

A. A. 2019/20

Indicazioni generali

L'attività dell'Orchestra STU.D.I.O. per l'a. a. 2019/20 prevede **4 produzioni** - per i dettagli consulta il piano prove (v. sotto).

Per le **prime tre sono previste borse di studio** del valore di € 120,00 ciascuna **per un massimo di € 360,00**. È possibile partecipare anche ad una sola delle prime due produzioni mentre la 3^a è comunque obbligatoria.

La partecipazione alla **4^a produzione - trasferta di cinque giorni alle isole Canarie** – non prevede borse di studio. Le spese di viaggio, di vitto e di alloggio saranno a carico dell'organizzazione a condizione che lo studente abbia partecipato ad almeno una delle prime due produzioni e alla 3^a.

Ogni studente iscritto ai corsi Accademici o di Vecchio Ordinamento potrà partecipare al progetto iscrivendosi alle selezioni (audizioni) per i seguenti strumenti:

- Violino, Viola, Violoncello, Contrabbasso;
- Flauto e ott., Oboe e corno ingl., Clarinetti (anche Piccolo e Basso), Fagotto;
- Corno, Tromba, Trombone;
- Percussioni, Arpa.

È necessario presentare la domanda di partecipazione alle audizioni entro il 05/12/2019. Il modulo da compilare e il bando di partecipazione è consultabile e scaricabile all'indirizzo

<https://www.consbs.it/bando-per-lindividuazione-degli-studenti-destinatari-delle-attivita-di-supperto-ai-servizi-resi-dal-conservatorio-albo-2019-studenti-at/>

La partecipazione alla **terza produzione**, in collaborazione con il Laboratorio di Formazione orchestrale (**concerto al Teatro Grande del 9 maggio con musiche di Mahler** – v. programmi a pag. 5), è **obbligatoria per tutti gli studenti dei corsi accademici di I e II livello in strumenti ad arco** (vedi Indicazioni per il Laboratorio di Formazione orchestrale, separati per BRESCIA e per DARFO).

Gli studenti che si saranno iscritti al progetto e che avranno superato l'audizione, oltre ad ottenere i CF previsti per la frequenza del Laboratorio di Formazione Orchestrale usufruiranno della borsa di studio.

PIANI PROVE E CONCERTI

1ª PRODUZIONE

CONCERTI DI:

Venerdì 17 gennaio 2020

TEATRO GIARDINO - Breno, ore 21

Sabato 18 gennaio 2020

AUDITORIUM SAN BARNABA - Brescia, ore 21

PROGRAMMA

Berg Heim - Una piccola montagna magica

In collaborazione con il Dipartimento Jazz

Gianluigi Trovesi clarinetti

Giovanni Falzone tromba

Corrado Guarino Direttore

CALENDARIO

PROVE*:

lunedì 13 gennaio, ore 17,00¹ - 22,00

Prova a sezioni - BRESCIA

Sala Bazzini – ARCHI

Salone Da Cemmo - FIATI

martedì 14 gennaio, ore 17,00¹ - 22,00

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

mercoledì 15 gennaio, ore 17,00² - 22,00

Prova d'insieme - DARFO, Auditorium

giovedì 16 gennaio, ore 17,00² - 22,00

Prova d'insieme - DARFO, Auditorium

CONCERTI:

venerdì 17 gennaio

Ore 15,45: partenza PULLMAN da Brescia, L. go Torrelunga;

Ore 17,00-19,00 prova generale/assestamento. Breno, Teatro Giardino (da confermare)

Ore 21 CONCERTO. Al termine ritorno a Brescia in pullman.

Sabato 18 gennaio

Ore 16,45: partenza PULLMAN da Darfo, P.zza Petrarca;

Ore 18,00-19,30: prova generale/assestamento. BRESCIA, Auditorium San Barnaba

Ore 21 CONCERTO. Al termine ritorno a Darfo in pullman.

* N.B. Gli orari delle prove potrebbero subire modifiche che saranno eventualmente comunicate

2ª PRODUZIONE

CONCERTI DI:

Venerdì 28 febbraio 2020

TEATRO GIARDINO - Breno, ore 21 (da confermare)

Sabato 29 febbraio 2020

AUDITORIUM SAN BARNABA - Brescia, ore 21

PROGRAMMA

Omaggio a Ludwig van Beethoven in occasione del 250° anniversario della nascita

L. v. Beethoven: Overture *Coriolano*, op. 62
 Romanza per violino e orchestra n. 2, op. 50
 Sinfonia n. 7 in la maggiore Op. 92

Alberto Martini Primo Violino Direttore

CALENDARIO

PROVE*:

lunedì 24 febbraio ore 17,00¹ - 22,00

Prova a sezioni - BRESCIA
Sala Bazzini – ARCHI
Salone Da Cemmo - FIATI

martedì 25 febbraio, ore 17,00¹ - 22,00

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

mercoledì 26 febbraio, ore 17,00² - 22,00

Prova d'insieme - DARFO, Auditorium

giovedì 27 febbraio, ore 17,00² - 22,00

Prova d'insieme - DARFO, Auditorium

CONCERTI:

venerdì 28 febbraio

Ore 15,45: partenza PULLMAN da Brescia, L.go Torrelunga;

Ore 17,00-19,00: prova generale/assestamento. Breno, Teatro Giardino

Ore 21 CONCERTO. Al termine ritorno a Brescia in pullman.

Sabato 29 febbraio Ore 16,45: partenza PULLMAN da Darfo, P.zza Petrarca;

Ore 18,00-19,30: prova generale/assestamento. BRESCIA, Auditorium San Barnaba

Ore 21 CONCERTO. Al termine ritorno a Darfo in pullman.

* N.B. Gli orari delle prove potrebbero subire modifiche che saranno eventualmente comunicate

3ª PRODUZIONE

Concerti finali del Laboratorio di Formazione orchestrale – indirizzo sinfonico

CONCERTO DI:

Sabato 9 maggio 2020

TEATRO GRANDE - Brescia, ore 21

PROGRAMMA

Concerto per il 9 maggio, Giorno della memoria dedicato alle vittime del terrorismo

G. Mahler – *Sinfonia n. 1 in re maggiore*

Pier Carlo Orizio direttore

CALENDARIO

PROVE*:

martedì 28 aprile ore 17,00¹ - 22,00

Prova a sezioni - BRESCIA

Sala Bazzini – ARCHI

Salone Da Cemmo - FIATI

mercoledì 29 aprile, ore 17,00¹ - 22,00

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

mercoledì 6 maggio ore 17,00¹ - 22,00

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

giovedì 7 maggio ore 17,00¹ - 22,00

Prova d'insieme - BRESCIA, Salone Da Cemmo

venerdì 8 maggio ore 17,00¹ - 22,00

Prova generale - BRESCIA, Teatro Grande

CONCERTO:

Sabato 9 maggio

Ore 14,45: partenza PULLMAN da Darfo, P.zza Petrarca;

Ore 16,00-19,00: prova generale/assestamento. BRESCIA, Teatro Grande.

Ore 21,00 CONCERTO. Al termine ritorno a Darfo in pullman.

¹ per docenti e studenti provenienti da DARFO previsto un servizio navetta con partenza da P.zza Petrarca (via Quarteroni, 10 - ingresso della Biblioteca Comunale) 1h e ¼ prima dell'inizio di ogni prova

² per docenti e studenti provenienti da BRESCIA previsto un servizio navetta con partenza da L.go Torrelunga 1h e ¼ prima dell'inizio di ogni prova

* N.B. Gli orari delle prove potrebbero subire modifiche che saranno eventualmente comunicate

4ª PRODUZIONE

CONCERTI DI:

ottobre 2020 (cinque giorni)

Concerti presso

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÙSICA DE SANTA CRUZ DE TENERIFE - *Tenerife*

CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÙSICA DE CANARIAS - *Las Palmas*

Musiche di G. Donizetti e J. S. Mayr

Pierangelo Pelucchi direttore

Date, piano prove e organizzazione della trasferta saranno comunicate appena definite.