



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

LABORATORIO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE

A. A. 2019/20

Obblighi di frequenza:

Trienni: 42 ore, 4CF

Bienni: 48 ore, 4CF

Studenti iscritti a BRESCIA

Si ricorda che la frequenza del **Laboratorio di Formazione orchestrale** è obbligatoria per tutti gli studenti secondo i propri piani di studio. Per l'A.A. 2019/20 il Laboratorio prevede due indirizzi:

Indirizzo 1) Repertorio sinfonico;

Indirizzo 2) Repertorio cameristico/sinfonico.

Entrambi i corsi saranno tenuti dal M° Orizio (vedi descrizione sotto).

Gli studenti di **strumenti ad arco sono tenuti a frequentare l'indirizzo 1) Repertorio sinfonico**, mentre **per tutti gli altri sarà possibile optare per uno dei due**. Inoltre, gli strumentisti a Fiato possono optare per la frequenza del **laboratorio "Orchestra di Fiati"** tenuto dal M° Sora.

1) Repertorio sinfonico

Sarà riservato agli studenti di strumenti ad arco e agli studenti degli altri strumenti che rientrano nei posti previsti dall'organico sinfonico della produzione di maggio 2020 al Teatro Grande. La priorità sarà data agli studenti che supereranno le audizioni del progetto STU.D.I.O. e che quindi beneficeranno anche della relativa borsa di studio (v. "Info sintetiche STU.D.I.O." e "Bando prot. 4003" alla pagina <https://www.consbs.it/bando-per-lindividuazione-degli-studenti-destinatari-delle-attivit -di-supporto-ai-servizi-resi-dal-conservatorio-albo-2019-studenti-at/>). In caso di ruoli non coperti dai selezionati, saranno ammessi gli studenti che hanno il semplice obbligo di frequenza.

Programma musicale:

G. Mahler – *Sinfonia n. 1 in re maggiore*

Sono previste 11 prove/lezione più un concerto finale. Le prove/lezioni saranno così suddivise:

6 lezioni di 3 ore ciascuna = 18 ore. Organico costituito dai soli studenti iscritti a Brescia, con obbligo di frequenza. Le lezioni si terranno il sabato, dalle ore 15,30 alle ore 18,30 nelle seguenti date:

febbraio: 22

marzo: 7, 14, 21, 28

aprile: 4

5 lezioni di 5 ore = 25 ore, con organico unificato. Organico costituito dagli studenti di Brescia e di Darfo con obbligo di frequenza. Le lezioni si terranno a Brescia dalle 17 alle 22 nei giorni: 28 e 29 aprile – 6, 7 e 8 maggio 2020 (prova generale al Teatro Grande).

Prova finale 1 concerto = 5 ore. Il concerto si terrà **sabato 9 maggio 2020 al Teatro Grande.**

TOTALE corso: 48 ore

N.B. Per gli spostamenti degli studenti da una sede all'altra sarà predisposto un servizio di navette.

L'idoneità sarà attribuita esclusivamente a seguito della percentuale di frequenza prevista dal manifesto dello studente e alla partecipazione ai concerti finali.



2) Repertorio cameristico/sinfonico

Per gli studenti di strumenti non previsti nell'organico sinfonico programmato dal Laboratorio in repertorio Sinfonico, o che risultassero in numero superiore a quello previsto dall'organico, è stato predisposto un corso appositamente dedicato, sempre di 48 ore.

Il corso è così strutturato:

48 ore totali; 10 prove da 4 ore e due esecuzioni finali con impegno di 4 ore ciascuna.

6 lezioni di 4 ore ciascuna = 24 ore. Le lezioni si terranno il sabato, dalle ore 9 alle ore 13 nelle seguenti date:

febbraio: 22

marzo: 7, 14, 21, 28

aprile: 4

4 lezioni di 4 ore = 16 ore, con organico unificato Brescia/Darfo. Organico costituito dagli studenti di Brescia e di Darfo con obbligo di frequenza. Le lezioni si terranno in numero di 2 a Brescia e 2 a Darfo nel periodo precedente i concerti finali.

Prove finali: 2 concerti = 8 ore. I concerti si terranno alla fine del corso, in data da definire.

TOTALE corso: 48 ore

N.B. L'idoneità sarà attribuita esclusivamente a seguito della percentuale di frequenza prevista dal manifesto dello studente e alla partecipazione ai concerti finali.

In opzione all'indirizzo cameristico/sinfonico lo studente può scegliere di frequentare il laboratorio "Orchestra di Fiati" tenuto dal M° Sora