



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di I Livello (TRIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

LETTERATURA E TESTI PER MUSICA

Annuale - terza annualità dei Trienni di **Composizione**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
base	collettiva teorica	50%	30	4	esame

Prerequisiti

buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri

Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Fonti letterarie di opere e libretti, indagini estese a poeti, autori di romanzi, figure letterarie interrelate con la musica

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari relativi al programma
- altra bibliografia da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, letture dei testi trattati, altro materiale documentario letterario, musicale, iconografico.

Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

Esame

Orale, sugli argomenti trattati