

Esame di ammissione Pop

1. (Tranne i candidati cantanti): **esecuzione cantata di un brano popular** tratto dalla letteratura, con o senza accompagnamento, anche senza testo, su tre presentati dal candidato.

2. Esecuzione estemporanea su strumento polifonico di una **sequenza armonica** rappresentata con le sigle.

Am F C G Em F G^{sus} G

3a) Memorizzazione e riproduzione estemporanea di una semplice **frase melodica**, dapprima cantando e (tranne batteristi e cantanti) successivamente sul proprio strumento.

3b) **lettura cantata** a prima vista di una semplice melodia

3c) **lettura ritmica** a prima vista.

4. **Prove di teoria:** categorie linguistiche (tonalità, metro/ritmo, forma, etc.) e semiografiche.