



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

## Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

### STORIA DEL TEATRO MUSICALE I-II

Biennale – prima e seconda annualità del Biennio di **Direzione d'orchestra**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: [braschelsa@virgilio.it](mailto:braschelsa@virgilio.it)  
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
base	Collettiva teorica	50%	18	3	Esame

### STORIA DEL TEATRO MUSICALE I

#### Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri

#### Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico.

#### Programma di studio

Lessico operistico, scelta di argomenti relativi alla materia (dal teatro greco al teatro di Mozart attraverso la nascita del Melodramma, il Sei e Settecento) intesi a colmare eventuali lacune.

#### Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari e partiture musicali relativi al programma
- altra bibliografia che sarà suggerita durante il corso.

#### Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

#### Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, vario materiale documentario, letterario e iconografico.

#### ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.

## **STORIA DEL TEATRO MUSICALE II**

### **Prerequisiti**

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri

### **Obiettivi**

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico.

### **Programma di studio**

Lessico operistico, scelta di argomenti relativi alla materia (dal teatro di Mozart a Wagner e alle opere del Novecento storico) secondo interessi ed esigenze di studio.

### **Bibliografia**

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari e partiture musicali relativi al programma
- altra bibliografia che sarà suggerita durante il corso.

### **Riferimenti web e multimediali**

da suggerire durante il corso

### **Note e osservazioni**

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, vario materiale documentario, letterario e iconografico.

### **ESAME**

Orale, sugli argomenti trattati.