



CONSERVATORIO DI MUSICA
"LUCA MARENZIO" BRESCIA

Corsi di Diploma Accademico di II Livello (BIENNI) – PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

STORIA DEL TEATRO MUSICALE I-II

Biennale – prima e seconda annualità del Biennio di **Direzione d'orchestra**

Prof. **ELISABETTA BRASCHI** (sede: Brescia) Mail: braschelsa@virgilio.it
Cattedra di **POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE CODM/07**

Tipologia formativa	Tipologia insegnamento	Frequenza minima	Ore/anno	CFA/anno	Valutazione
base	Collettiva teorica	50%	18	3	Esame

STORIA DEL TEATRO MUSICALE I

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri

Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Lessico operistico, scelta di argomenti relativi alla materia (dal teatro greco al teatro di Mozart attraverso la nascita del Melodramma, il Sei e Settecento) intesi a colmare eventuali lacune.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari e partiture musicali relativi al programma
- altra bibliografia che sarà suggerita durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

Da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, vario materiale documentario, letterario e iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.

STORIA DEL TEATRO MUSICALE II

Prerequisiti

Buona conoscenza della lingua italiana per gli studenti stranieri

Obiettivi

Senso critico sui contenuti del programma e padronanza del lessico specialistico.

Programma di studio

Lessico operistico, scelta di argomenti relativi alla materia (dal teatro di Mozart a Wagner e alle opere del Novecento storico) secondo interessi ed esigenze di studio.

Bibliografia

- buoni manuali di Storia della musica in uso nei Conservatori
- testi letterari e partiture musicali relativi al programma
- altra bibliografia che sarà suggerita durante il corso.

Riferimenti web e multimediali

da suggerire durante il corso

Note e osservazioni

Il corso prevede lezioni teoriche collettive integrate da ascolti in CD o in via digitale, vario materiale documentario, letterario e iconografico.

ESAME

Orale, sugli argomenti trattati.