



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

DETERMINA N.82 DEL 03/06/2019

Oggetto: Affidamento tramite trattativa diretta su MEPA alla Ditta Garattini Malzani di Nicoletta Garattini per il restauro di porzioni di intonaco ammalorate nel Salone Da Cemmo del Conservatorio di Musica di Brescia;
Prot. n. 2021/E3C
CIG: **ZEE2891657**

IL PRESIDENTE

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R., n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento di Contabilità dell'Istituzione;

Visto il Bilancio di Previsione del Conservatorio per l'esercizio finanziario 2019 approvato con delibera n. 5 del 08/03/2019;

Visto il verbale del CDA del 23/05/2019;

Visto il d.lgs. 18 aprile 2016, n. 50 concernente "Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull'aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d'appalto degli enti erogatori nei settori dell'acqua, dell'energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture";

Visto in particolare, l'art. 32, comma 2, del predetto decreto legislativo, il quale dispone che prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti;

Visto l'articolo 1, comma 510, della legge 28 dicembre 2015, n. 2018, e rilevato che alla data di adozione del presente provvedimento non risultano attive convenzioni aventi ad oggetto il servizio da acquisire né presso Consip spa, né presso la centrale di committenza attiva nella regione, sicché è possibile effettuare l'acquisizione in oggetto in via autonoma, senza dover acquisire l'autorizzazione prevista dal richiamato comma 510, né dover trasmettere il presente provvedimento alla Corte dei conti;

Visto l'articolo 1, comma 450 della legge 296/2006 (finanziaria 2007) come modificato dalla legge 208/23015 (Legge di stabilità 2016 articolo 1 comma 502 e dall'art. 1 comma 130 dell'articolo 1 della legge 30 dicembre 2018, n. 145 (legge di Bilancio 2019) il quale prevede che: "le altre amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, , per gli acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiore alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al mercato elettronico della pubblica amministrazione..."

Considerato che in assenza di apposita convenzione CONSIP, l'art.36, comma 6, del D.Lgs. 50/2016 consente alle stazioni appaltanti di utilizzare il mercato elettronico delle pubbliche amministrazioni messo a disposizione dal Ministero dell'Economia e delle Finanze avvalendosi di CONSIP S.p.a.;

Visto il d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33 recante "Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni";

Vista la disponibilità al capitolo 552 delle uscite;

Vista la necessità di eseguire il restauro di porzioni di intonaco ammalorate nel Salone Da Cemmo del Conservatorio di musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Preso atto che gli uffici amministrativi hanno acquisito agli atti dell'Istituzione un'offerta dalla ditta





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Garattini Malzani di Nicoletta Garattini per un importo di € 2650,00 oltre Iva di Legge per detto servizio;

Considerato che il ricorso al MEPA consente l'accelerazione e semplificazione delle procedure di acquisto;

Considerato che, nell'ambito del MEPA, è stata istituita, a decorrere dal 6 agosto 2016, una nuova procedura di affidamento denominata "Trattativa Diretta", la quale consente di negoziare con un unico operatore economico;

Considerato che il preventivo della ditta Garattini Malzani di Nicoletta Garattini risponde pienamente alle esigenze di questa Amministrazione, stante la convenienza del prezzo proposto in rapporto alla qualità della prestazione;

Acquisito il CIG ZEE2891657 attribuito dall'A.N.A.C. alla presente procedura ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi della Legge 136/2010 e successive modifiche;

Dato atto che verrà acquisito dal fornitore la dichiarazione attestante la non sussistenza delle condizioni di cui all'art. 80 del D.lgs. 50/2016 e del possesso dei requisiti di idoneità professionale, capacità economica e finanziaria, capacità tecniche e professionali di cui all' art. 83 del D.lgs. 50/2016);

Ritenuto necessario definire, ai fini di quanto disposto dall'articolo 32, comma 2, D.Lvo 50/2016, gli elementi essenziali del contratto, che sono:

- a) il fine di pubblico interesse che si intende perseguire con il contratto ovvero restaurare le porzioni di intonaco ammalorate del Salone da Cemmo del Conservatorio di Brescia;
- b) l'oggetto del contratto è la fornitura del servizio descritto in premessa;
- c) il valore economico è pari a € 2915,00 incluso IVA;
- d) la forma del contratto è quella dello scambio di lettere commerciali, anche tramite Posta Elettronica Certificata, ai sensi dell'art. 32, comma, 14 del D.Lgs. 50/2016;
- e) la fornitura del servizio avverrà entro 20 giorni dalla stipula;
- f) la modalità di scelta del contraente è quella dell'affidamento diretto, nell'ambito delle procedure in economia, sia in quanto la spesa rientra nei limiti stabiliti dall'art. 36, del D.lgs. 50/2016, sia nei limiti di spesa previsti dall'articolo 53, comma 2, del Regolamento Interno di Amministrazione Finanza e Contabilità;

DETERMINA

Art.1) per le motivazioni indicate in premessa, affidare ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett.a del DLGS 50/2016, mediante ricorso a Trattativa diretta Mepa, alla ditta Garattini Malzani di Nicoletta Garattini corrente in Brescia alla via Gramsci, 24 il servizio di restauro di porzioni di intonaco ammalorate nel Salone Da Cemmo del Conservatorio di Musica di Brescia;

Art. 2) impegnare sul Cap. 552 delle uscite del Bilancio di previsione del Conservatorio di Brescia per l'esercizio finanziario 2019, la somma di € 2915,00 per i motivi di cui in premessa;

Art. 3) procedere al pagamento della ditta sopra citata mediante mandato informatizzato OIL in favore della stessa ditta previa presentazione di regolare fattura elettronica emessa attraverso il Sistema di Interscambio e previo riscontro di corrispondenza, per qualità e quantità, del servizio effettuata con quanto pattuito, nonché di concordanza degli importi fatturati con quelli stabiliti;

Art. 4) disporre la trasmissione del presente atto al Responsabile della Prevenzione e Corruzione per la pubblicazione sul sito Web del Conservatorio di Brescia, sezione "Amministrazione Trasparente" - "*Bandi di Gara e Contratti*".

Il Presidente

Arch. Laura Salvatore Nocivelli

