



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 3705/E3N

Decreto n.119

Brescia, 15 ottobre 2019

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento protocollo n. 2869/E3N del 26/08/19;
- Visti** i verbali di valutazione (protocolli n. 3561/E3N, n. 3562/E3N e n. 3563/E3N) con la quale la commissione esaminatrice ha individuato i candidati ammessi per il colloquio individuale;
- Visto** l'elenco ammessi al colloquio individuale prot. n. 3582/E3N del 7/10/19;
- Visti** i verbali di valutazione relativi ai colloqui individuali (protocolli n. 3681/E3N, n. 3682/E3N e n. 3683/E3N del 14/10/19) con i quali la Commissione esaminatrice ha individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti;

DECRETA

di affidare ai seguenti docenti esterni gli insegnamenti sottoelencati:

SETTORE DISCIPLINARE	TIPO DI CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CANDIDATI
CANTO BAROCCO – COMA/16	BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	ARRIVABENE ANDREA
	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*	
	PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*	
PREPOLIFONIA – COTP/04	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	36*	RUGGERI MARCO
	PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*	
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO – COTP/05	BIENNIO TRIENNIO	Teoria e Prassi del Basso Continuo	24	CHIARI ALBERTO

* L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

Il Direttore

F.to M° Alberto Baldrighi

