



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 3821/E3N
Brescia, 23 ottobre 2019

Decreto n. 125

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento protocollo n. 2869/E3N del 26/08/19;
- Visti** i verbali di valutazione (protocolli n. 3653/E3N, n. 3654/E3N e n. 3655/E3N del 10/10/2019) con la quale la commissione esaminatrice ha individuato i candidati ammessi per il colloquio individuale;
- Visto** l'elenco ammessi al colloquio individuale prot. n. 3657/E3N del 11/10/19;
- Visti** i verbali di valutazione relativi ai colloqui individuali (protocolli n. 3818/E3N, n. 3819/E3N e n. 3820/E3N del 23/10/19) con i quali la Commissione esaminatrice ha individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti;

DECRETA

di affidare ai seguenti docenti esterni gli insegnamenti sottoelencati:

SETTORE DISCIPLINARE	TIPO DI CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CANDIDATI
CONTRABBASSO JAZZ – COMJ/03	BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	TESTA FRANCO
	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	
	PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*	
BASSO ELETTRICO – COMJ/01	BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	TESTA FRANCO
	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	
	PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*	
CANTO JAZZ – COMJ/12	BIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	SAVOLDELLI BORIS
	TRIENNIO	Prassi esecutive e repertori	30*	
	PROPEDEUTICO	Prassi esecutive e repertori	24*	

* L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

Il Direttore
F.to M° Alberto Baldrighi

