



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

ALLEGATO A)

SCHEDA DI CANDIDATURA  
PER L'ELEZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA (SEDI DI BRESCIA E DARFO)  
(Triennio 2019/2022)

Al Direttore

Il sottoscritto MARCHETTI LUCA

nato a BERGAMO il 06/04/1968

docente di prima  di seconda  fascia in servizio dal 01/11/2012 presso

IL Conservatorio di Brescia per la disciplina di

MUSICA DA CAMERA

presa visione del Regolamento Elettorale con il quale sono indette le elezioni per l'elezione del Consiglio Accademico dell'Istituto per il triennio 2019/2022

presenta la propria candidatura e allega il curriculum vitae

Brescia, 07/10/2019

FIRMA

CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA	
07 OTT 2019	
Prot. n° <u>3576</u>	Cat. <u>C4</u>

## CURRICULUM VITAE

### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MARCHETTI LUCA**  
Indirizzo **VIA FRATELLI CALVI 12, 24060 PIANICO (BG)**  
Telefono **3389957425**  
  
E-mail **luca.marchetti@mail.com**  
  
Nazionalità Italiana  
Data di nascita 6 aprile 1968

### ESPERIENZE LAVORATIVE

- periodo dal 2012 ad oggi
- Tipo di impiego docente di musica da camera
- Tipo di istituto presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia, sez. staccate di Darfo B. T. (BS)
  
- 1999/2012  
docente di musica da camera  
presso il Conservatorio "S. Giacomantonio" di Cosenza
  
- 1996/1999  
docente di educazione musicale  
presso la Scuola Secondaria dell'istituto comprensivo di Vilminore di Scalve (BG)
  
- 1995/1996  
docente di pianoforte  
presso Scuola Secondaria a indirizzo musicale di Treviglio (BG)
  
- Principali mansioni e responsabilità
- 2018-2019  
Incarico di componente della Commissione didattica di Darfo-Brescia
  
- 2018-2019  
Incarico di tutoraggio studenti e supporto organizzazione corsi accademici della sede di Darfo
  
- 2018-2021  
Eletto RSU in quota SNALS-CONFSAL per il triennio 2018-2021
  
- 2017-2018  
Incarico di componente della Commissione monte-ore della sede di Darfo
  
- 2016-2019  
Componente del Consiglio accademico del Conservatorio di Brescia
  
- 2014-2019  
Pianista accompagnatore per la classe di Musica vocale da camera della sede di Darfo
  
- 2007-2009  
coordinatore del Dipartimento di musica d'insieme del Conservatorio di Cosenza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2013 – Diploma di clavicembalo presso il Conservatorio di Brescia
- 1999/2001 – Biennio di musica da camera al Conservatoire superieure de musique de Geneve (Svizzera) – 2eme prix
- 1994/1997 – Corsi speciali dei M.i Dario De Rosa e Maureen Jones presso Scuola di musica di Fiesole
- 1992/1994 – Corso di perfezionamento biennale della Scuola superiore internazionale di musica da camera del Trio di Trieste di Duino - Diploma di merito
- 1992/1993 – Corso annuale di formazione e perfezionamento per duo pianistico presso Scuola Civica di Milano con Duo Frosini-Baggio
- 1992 – Compimento inferiore di Composizione presso Conservatorio di Darfo
- 1990 – Diploma di pianoforte presso Conservatorio "Nicolini" di Piacenza
- 1987 - Maturità scientifica presso il Liceo annesso al Convitto "C. Battisti" di Lovere (BG)

## LINGUE CONOSCIUTE

**INGLESE**  
LIVELLO BUONO  
**FRANCESE**  
LIVELLO ELEMENTARE

## ESPERIENZE E COMPETENZE ARTISTICHE

- dal 2011 ad oggi  
fondatore e direttore artistico dell'Associazione musicale "una Nota in più" di Pianico (BG)
- ideazione e realizzazione di stagioni musicali quali:
  - . "Note di Primavera", 8 edizioni presso i comuni di Sovere, Pianico, Endine Gaiano (BG), dal 2011
  - . "Rosario musicato" presso la Chiesa parrocchiale di Pianico (BG), 7 edizioni dal 2013 ad Oggi con più di 20 serate musicali per tutto il mese di ottobre
  - . "SuonAgosto" presso il Comune di Predore (BG), 2 edizioni nel 2000 e 2001
  - . "Aperitivi musicali" alle terme di Boario (BS), 3 edizioni dal 1997 al 1999
- Esperienza nel campo della divulgazione musicale:
  - . cicli di lezioni-concerto dedicate ai ragazzi delle scuole dell'obbligo, dalla primaria alla secondaria di 2° grado;
  - . conferenze tematiche su autori e periodi musicali con particolare riferimento alla musica da camera, tenuti negli anni in varie associazioni e istituzioni musicali ed educative.

### *Concorsi e Premi:*

- Premio speciale al Concorso Internazionale "Premio Trio di Trieste" (TS),
- Premio speciale "G. Viozzi" al Concorso Internazionale di Muggia (TS),
- Premier Prix al Concours Musical de France di Nizza,
- 1° Premio al Concorso Internazionale "F. Schubert" di Moncalieri (TO),
- 1° premio al Concorso Internazioale "Isole Borromee" di Verbania,
- 1° premio al Concorso Nazionale "G. Rossigiosi" di Lamporecchio (PT),
- Vincitore della Selezione ARAM per concerti all'estero (Roma),
- Vincitore di una Borsa di Studio del Conservatorio di Piacenza (sez. Musica da Camera)
- Secondo o terzo premio in numerosi altri Concorsi Nazionali e Internazionali a Pisa, Racconigi (TO), Barletta, Gussago (BS), Casale Monferrato (TO), Lamezia Terme (CZ), Rovereto (TN), Velletri (RM), Osimo (AN), Sangemini (TR).

### Concerti:

- *Germania* : Amburgo (Musikhalle e AGMA Zeitbühne), Lipsia (Schumann Hause e "Spinnerei festival"), Würzburg (Festival "Panta Rhei"), Colonia (Istituto italiano di Cultura), Halle (Haendel Hause), Kiel (Università), Wolfsburg (Schloss), Dresda (Musikhochschule), Chemnitz (Musikschule);
- *Polonia* : Varsavia (Museo Chopin), Cracovia (Centro di Cultura ebraica), Białystok (Istituto musicale "Chopin");
- *Svizzera* : Ginevra (Grande Salle du Conservatoire), Basilea (Duomo);
- *Galles* : Ammanford (Dinewr Festival);
- *Francia* : Parigi (Salle La Sirène de Paris), Nizza (Teatro municipale), Conservatoire de Vélizy, Conservatoire de Pres Saint Gervais;
- *Italia* : ha suonato per Associazioni Musicali e in Teatri di Roma, Milano, Torino, Verona, Trieste, Bologna, Piacenza, Cosenza, Crotone, Bergamo, Brescia, Sondrio, Catanzaro, Terni ecc.

- Ha eseguito in prima assoluta brani di Antonio Giacometti, Christian Kram, Wilfried Kratzschmar, Federico Troncati;
- ha collaborato con il Coro di voci bianche "I piccoli musicisti" di Casazza (BG) a una registrazione per le Edizioni Carrara (BG);
- si è esibito per Radio 3 Rai, HTV Wales (Televisione nazionale Gallese) e "Radio Popolare" (MI);
- è stato pianista accompagnatore per varie masterclasses e corsi estivi di perfezionamento
- ha collaborato come pianista con la Civica Orchestra di fiati di Soncino (CR) realizzando concerti e partecipando alla registrazione di numerosi CD per Tawa International.
- Ha ottenuto consensi di critica per la qualità dell'interpretazione e la ricercatezza timbrica delle esecuzioni su *Wolfsburger Allgemeine*, *Wolfsburger Nachrichten*, *Leipziger Volkszeitung*, *La Stampa*, *L'Eco di Bergamo*, *Il Giornale di Brescia*, *Musica e Scuola*.

### Musica da camera con gli amici

- Trio "amitié", con V. Buonomano – clarinetto e G. Grassi – violoncello; stanno eseguendo per il conservatorio di Darfo, in un ciclo pluriennale, i principali brani del repertorio dedicato alla formazione accanto a brani di autori meno conosciuti e dal 2020 presenteranno brani commissionati alla classe di composizione del Conservatorio di Darfo
- Paola Rocca, pianista e didatta, nell'omonimo Duo Pianistico Rocca - Marchetti (dal 1989);
- Maurizio Trapletti, clarinetista, nel Duo "Arnold" (dal 2001);
- Rosa Perulli, contralto, con cui si è specializzato nel repertorio vocale da camera (dal 2003);
- Lillia Anghelova, violinista, dal 2007 collaborano nel comune amore per il repertorio romantico;
- Trio e quartetto con archi "Nuances", dal 2009 esplorano il repertorio classico-romantico;
- Ensemble "una Nota in più" (organico variabile in quintetto e sestetto) con cui realizza dal 2012 concerti e spettacoli su musiche originali ("La luna e la balena" e "La leggenda dei Ploch de Soer" di O. Del Barba) o trascritte (A. Piazzolla, "Le 4 stagioni Portene")