



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSERVATORIO DI MUSICA BRESCIA
15 OTT 2019
Prot. n° <u>3708</u> Cat. <u>C4</u>

SCHEDA DI CANDIDATURA  
PER L'ELEZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO  
DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA (SEDI DI BRESCIA E DAR  
(Triennio 2019/2022)

Al Direttore

Il sottoscritto LONGHINI MARCO

nato a MANTOVA il 26/07/1960

docente di prima  di seconda  fascia in servizio dal 20/11/1992 p

IL Conservatorio di Brescia per la disciplina di

DIREZIONE DI CORO PER LA DIDATTICA

presa visione del Regolamento Elettorale con il quale sono indette  
elezione del Consiglio Accademico dell'Istituto per il triennio 2019/202

presenta la propria candidatura e allega il curriculum vitae

Brescia, 14/10/19

FIRMA

## Marco Longhini

Direttore



**MARCO LONGHINI** si diploma in Direzione d'orchestra al Conservatorio di Milano e si laurea in Architettura a Venezia (con una tesi dedicata al rapporto fra spazio e spettacolo), dopo i diplomi in Composizione, Canto, Musica Corale e Direzione di Coro al Conservatorio di Padova.

Ha diretto orchestre italiane (Pomeriggi Musicale, Angelicum, Milano Classica, Orchestra da Camera di Mantova) e straniere (Enschede Opera House Netherland, Orquesta Ciudad de Granada).

Un lungo itinerario culturale nella musica antica italiana del XVI e del XVII secolo, insieme alla passione verso la ricerca musicologica, lo porta a fondare nel 1992 Delitiae Musicae, per l'esecuzione di capolavori del passato, spesso inediti. Vent'anni in questo repertorio, presentandosi in tutta Europa, ne fanno uno dei direttori più seguiti ed amati per il repertorio vocale, l'opera e l'oratorio. Con ricercata tecnica gestuale, a disposizione della sua innata espressività tutta italiana, indaga quell'antica possibilità di una certa musica barocca d'essere emotivamente coinvolgente.

A causa del suo naturale istinto verso la teatralità, Marco Longhini è un direttore molto ricercato nel repertorio operistico pre-Romantico e nella direzione di lavori scenico-rappresentativi: ricordiamo la rappresentazione dell'*Orfeo* di Monteverdi registrato per la RAI, la *Rappresentazione di anima et corpo* di Emilio de' Cavalieri e una produzione, accolta da grande successo, dell'*Orfeo* di Antonio Sartorio con la regia di Pierluigi Pizzi.

Vanta una vasta discografia (che attualmente raggiunge 25 cd) fra cui spicca l'imponente integrale dei **Madrigali di Monteverdi** (in 15 cd) e l'integrale delle Opere profane di **Gesualdo da Venosa** (7 cd) prodotta dalla casa discografica multinazionale Naxos ([www.naxos.com](http://www.naxos.com)).

Le sue registrazioni includono inoltre la *Rappresentazione di anima et corpo* di Emilio de' Cavalieri, premiata nel 1999 dalla critica francese con "5 Diapason" e "10 de Répertoire", i Madrigali *Pazzia senile e Saviezza giovanile* di Adriano Banchieri scelti dalla rivista "CD Classica" quale miglior disco nell'aprile 1999; la *Messa e Litanie della Beata Vergine* di Claudio Monteverdi, la Cantata e Messa *Sciolto havean dall'alte sponde* di Giacomo Carissimi che ha ricevuto il Premio italiano "Musica" Cinque Stelle.

Nel 2010 ha aperto il Fribourg Festival registrato dalla Radio Switzerland, eseguendo l'edizione "romana" del Vespro di Claudio Monteverdi, 1610.

Marco Longhini è docente di ruolo al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia dal 1992 e insegna di Direzione di Coro alla Scuola Diocesana Sana Cecilia, di Brescia.

Nel 2010 e nel 2016 è stato invitato in Russia, al Conservatorio di Mosca per tenere una serie di lezioni su Claudio Monteverdi e l'interpretazione della Musica Italiana.

*Marco Longhini and Delitiae Musicae:*

*"... the most impressive feature of this ensemble is the way of combining polyphonic lines: colours are bright, voices are clear and music is floating with deep human accents: extraordinary!" S. Gasser, Répertoire,*

*"Fa piacere poter ascoltare un gruppo italiano che affronta un repertorio, a lungo lasciato ad altri interpreti, eseguendolo con consapevolezza filologica, musicologica ed esecutiva"*  
S.Cappelletto "RAI TRE"

Marco Longhini  
**DISCOGRAFIA COMPLETA**

Claudio Monteverdi  
MAGNIFICAT, MESSA E LITANIE DELLA BEATA VERGINE  
Nuova Era, 1992

Emilio de' Cavalieri  
RAPPRESENTATIONE ANIMA ET CORPO  
Stradivarius, 1993

Giacomo Carissimi,  
MESSA E CANTATA "SCIOLTO HAVEAN DALL'ALTE SPONDE"  
Stradivarius, 1995

Philippe Verdelot  
MISSA PHILOMENA PRÆVIA  
Stradivarius, 1996

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
MISSÆ EX CIPRIANO DE RORE  
Stradivarius, 1996

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
MISSÆ EX JACQUET DE MANTUA - Vol. I  
Stradivarius, 1997

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
MISSÆ EX JACQUET DE MANTUA - Vol. II  
Stradivarius, 2000

Adriano Banchieri  
PAZZIA SENILE - SAVIEZZA GIOVANILE  
Stradivarius, 1999

Adriano Banchieri  
IL STUDIO DILETTEVOLE – IL METAMORFOSI MUSICALE  
Stradivarius, 2000-2009

Adrian Willaert  
VESPRO DI NATALE IN SAN MARCO VENEZIA  
Stradivarius, 1998

REGISTRAZIONE DI TUTTI I MADRIGALI  
DI CLAUDIO MONTEVERDI

Claudio Monteverdi  
PRIMO LIBRO DI MADRIGALI  
Opere profane manoscritte  
Naxos, 2002

Claudio Monteverdi  
SECONDO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2003

Claudio Monteverdi  
TERZO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2004

Claudio Monteverdi  
QUARTO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2005

Claudio Monteverdi  
QUINTO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2006

Claudio Monteverdi  
SESTO LIBRO DI MADRIGALI  
Opere profane a stampa in raccolte dell'epoca  
(2 cds) Naxos, 2007

Claudio Monteverdi  
"CONCERTO" IL SETTIMO LIBRO DI MADRIGALI  
(3 cds) Naxos, 2008

Claudio Monteverdi  
OTTAVO LIBRO DI MADRIGALI  
(4cds) Naxos, 2017

REGISTRAZIONE DI TUTTI I MADRIGALI  
DI CARLO GESUALDO DA VENOSA

Carlo Gesualdo da Venosa  
PRIMO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2010

Carlo Gesualdo da Venosa  
SECONDO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2010

Carlo Gesualdo da Venosa  
TERZO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2011

Carlo Gesualdo da Venosa  
QUARTO LIBRO DI MADRIGALI  
Naxos, 2012

Carlo Gesualdo da Venosa  
QUINTO e SESTO LIBRO DI MADRIGALI  
(2 cds) Naxos, 2013

Carlo Gesualdo da Venosa  
QUINTO e SESTO LIBRO DI MADRIGALI  
(2 cds) Naxos, 2007

Carlo Gesualdo da Venosa  
TUTTI I LIBRI DI MADRIGALI  
opere profane e strumentali  
(7 cds) Naxos, 2013

\* \* \*

Prossimamente in uscita:

Giovanni Pierluigi da Palestrina  
MISSÆ EX LUPUS HELLICK  
Stradivarius

Claudio Monteverdi  
NONO LIBRO DI MADRIGALI  
Scherzi musicali  
Naxos, 2018