



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 4204/E3N

Decreto n.148

Brescia, 13 Novembre 2019

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento protocollo n. 2869/E3N del 26/08/19;
- Visti** i verbali di valutazione (protocolli n. 3874/E3N e n. 3875/E3N del 28/10/2019) con la quale la commissione esaminatrice ha individuato i candidati ammessi per il colloquio individuale;
- Visto** l'elenco ammessi al colloquio individuale prot. n. 3912/E3N del 29/10/19;
- Visti** i verbali di valutazione relativi ai colloqui individuali (protocolli n. 4185/E3N e n. 4187/E3N del 12/11/19) con i quali la Commissione esaminatrice ha individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti;

DECRETA

di affidare ai seguenti docenti esterni gli insegnamenti sottoelencati:

| SETTORE DISCIPLINARE | TIPO DI CORSO | CAMPO DISCIPLINARE | ORE | CANDIDATI |
|------------------------------|---------------|------------------------------|-----|----------------------|
| CLARINETTO STORICO – COMA/06 | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori | 36* | SPENDOLINI FRANCESCO |
| | PROPEDEUTICO | Prassi esecutive e repertori | 24* | |
| FAGOTTO BAROCCO – COMA/09 | TRIENNIO | Prassi esecutive e repertori | 36* | TOGNON PAOLO |
| | PROPEDEUTICO | Prassi esecutive e repertori | 24* | |

* L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

Il Direttore

F.to M° Alberto Baldrighi

