



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n° 3918/E3N

Decreto n.133

Brescia, 30 ottobre 2019

IL DIRETTORE

- Vista** la procedura selettiva pubblica per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento protocollo n. 2869/E3N del 26/08/19;
- Visti** i verbali di valutazione (protocolli n. 3685/E3N, n. 3698/E3N, n. 3699/E3N e n. 3715/E3N del 14/10/19, protocolli n. 3714/E3N, n. 3716/E3N e n. 3717/E3N del 15/10/2019, protocolli n. 3750/E3N e n. 3751/E3N del 18/10/19) con la quale la commissione esaminatrice ha individuato i candidati ammessi per il colloquio individuale;
- Visto** l'elenco ammessi al colloquio individuale prot. n. 3799/E3N del 22/10/19;
- Visti** i verbali di valutazione relativi ai colloqui individuali (protocolli n. 3898/E3N, n. 3899/E3N, 3900/E3N, 3901/E3N, 3902/E3N, 3903/E3N, 3904/E3N, 3905/E3N e n. 3906/E3N del 29/10/19) con i quali la Commissione esaminatrice ha individuato i candidati in possesso dei requisiti scientifico-artistici e professionali rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali ai singoli insegnamenti;

DECRETA

di affidare ai seguenti docenti esterni gli insegnamenti sottoelencati:

SETTORE DISCIPLINARE	TIPO DI CORSO	CAMPO DISCIPLINARE	ORE	CANDIDATI
BASSO ELETTRICO POP ROCK – COMP/01	triennio	Prassi esecutive e repertori	30*	PAPETTI GIACOMO
	triennio comp.	Prassi esecutive e repertori	12*	
	propedeutico	Prassi esecutive e repertori	24*	
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK – COMP/04	triennio	Prassi esecutive e repertori	30*	BANDELLO NELIDE FRANCESCO
	triennio comp.	Prassi esecutive e repertori	12*	
	propedeutico	Prassi esecutive e repertori	24*	
CANTO POP ROCK – COMP/05	triennio	Prassi esecutive e repertori	30*	GUERINI MASSIMO
	triennio comp.	Prassi esecutive e repertori	12*	
	propedeutico	Prassi esecutive e repertori	24*	
CHITARRA ELETTRICA POP ROCK – COMP/02	triennio	Prassi esecutive e repertori	30*	MAGISTRO FRANCESCO PAOLO
	triennio comp.	Prassi esecutive e repertori	12*	
	propedeutico	Prassi esecutive e repertori	24*	
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP/ROCK – CODC/07	Triennio	Tecniche compositive pop rock	30**	SANTIMONE ALFONSO
	Triennio Strumenti Pop	Tecniche compositive pop rock	24**	
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK – COMP/03	Triennio	Prassi esecutive e repertori	30*	CENTOFANTI ALBERTO
	Triennio comp.	Prassi esecutive e repertori	12*	
	propedeutico	Prassi esecutive e repertori	24*	
TASTIERE ELETTRONICHE – COMJ/10	Triennio	Prassi esecutive e repertori	30*	CENTOFANTI ALBERTO
	Propedeutico	Prassi esecutive e repertori	24*	
INFORMATICA MUSICALE POP ROCK – COME/05	Triennio	Informatica musicale	24	SAIJA CORRADO
MUSICA D'INSIEME POP ROCK – COMI/09	Triennio	Prassi esecutive e repertori	36	MANISCALCO EMANUELE

* L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

** Il monte ore indicato in contratto varierà in base ai gruppi assegnati al docente; si precisa che ogni gruppo sarà composto al massimo da 2 allievi.

Il Direttore

F.to M° Alberto Baldrighi

