Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. 2969/E3n **04/09/2019**

PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI CONTRATTI DI LAVORO AUONOMO OCCASIONALE PER LE ESIGENZE DELLA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
VISTO il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
VISTO l'art. 7 comma 6 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
VISTO il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
CONSIDERATO che non sono stati emanati i Regolamenti di cui all'art. 2, comma 6, L. 508/99;
CONSIDERATO che in data 12/6/2019 (prot.2098) è stata inoltrata alla Giunta Regionale della Lombardia domanda di concessione di un contributo ai sensi della l.r.25/2016 - anno 2019 per il progetto denominato "Musica e Periodici Musicali dall'800 ad oggi";
CONSIDERATO che con d.d.s. n. 12250 del 26/8/2019 denominato "*Approvazione della graduatoria ed assegnazione dei contributi ai progetti presentati sul bando approvato con d.d.s. n. 5599 del 17/4/2019 –l.r.25/2016-anno 2019"* è stato approvato il contributo di € 5.500,00 per il Progetto "Musica e Periodici Musicali dall'800 ad oggi"
CONSIDERATA la necessità di provvedere alla catalogazione in SBN del materiale bibliografico della Biblioteca del Conservatorio per le sezioni di manoscritti musicali del Fondo prezioso, di edizioni a stampa del Fondo Gorio e del Fondo Porro e dei periodici musicali;
CONSIDERATO che non vi sono risorse interne capaci di svolgere l'attività di catalogazione in SBN del materiale bibliografico suddetto;

DECRETA

Art. 1 - Indizione

E' indetta una selezione pubblica per la formazione di una graduatoria per l'individuazione di uno o più destinatari di contratto di lavoro autonomo occasionale, fino ad un massimo di n. 2 unità, per:
"la catalogazione in SBN del materiale bibliografico della Biblioteca del Conservatorio".

La graduatoria sarà utilizzata solo esclusivamente per il progetto finanziato "Musica e Periodici Musicali dall'800 ad oggi" su bando della Regione Lombardia.

Art. 2 - Requisiti generali di ammissione

Possono presentare domanda i candidati in possesso dei seguenti requisiti:
1) età non inferiore a 18 anni;
2) idoneità fisica all'impiego;
3) godimento dei diritti politici;
4) posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
5) possesso del Diploma di scuola secondaria superiore o titolo equiparato;
6) assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.
Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Art. 3 - Requisiti obbligatori specifici

Ai candidati è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:
Titoli professionali valutati fino a un massimo di 70/100:
1) Partecipazione documentata a corsi di catalogazione generale e musicale dai quali si evinca l'acquisizione della conoscenza approfondita della catalogazione generale e musicale **riferita particolarmente alla catalogazione di manoscritti musicali (incipit musicali compresi), di edizioni musicali e di periodici** e delle relative norme;
2) Comprovata esperienza di catalogazione di materiale librario e documenti musicali in SBN.
A tal fine sarà oggetto di esclusiva valutazione – tramite certificazione originale o copia autenticata - l'attività professionale svolta presso Istituzioni pubbliche, prioritariamente Conservatori di Musica o Istituti Musicali Pareggiati, o ancora sezioni musicali di Biblioteche universitarie, statali, regionali, provinciali, civiche che attesti la catalogazione di musica manoscritta e a stampa e di periodici.

Art. 4. - Titoli preferenziali

1) Esperienza di catalogazione mediante l'applicativo SBNweb (10/100)
2) Uso dell'applicativo "Interfaccia diretta" fornito dall'ICCU (10/100)
3) Diploma di Laurea quadriennale ovvero Laurea specialistica di secondo livello o diploma ovvero Diploma Accademico di secondo livello di Conservatorio (10/100).

Art. 5 - Presentazione delle domande

La domanda per l'ammissione alla selezione, redatta in carta semplice e sottoscritta dall'interessato, dovrà essere consegnata a mano o spedita con raccomandata A/R al **Conservatorio di Musica "Luca Marenzio", Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, n. 1, 25121 BRESCIA e dovrà pervenire a pena di esclusione entro e non oltre le ore 12.00 del 4/10/2019.** In alternativa la domanda potrà essere spedita via pec all'indirizzo **conservatoriomarenzio@pec.it.**
Non farà fede la data del timbro postale. Sulla busta andrà scritto: "**Selezione catalogatori Biblioteca 2019"**.
Nelle domande dovranno essere riportati ed autocertificati con chiarezza i seguenti dati:
a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) cittadinanza;
d) codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo e-mail;
f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
Gli aspiranti allegano alla domanda:
1) copia del codice fiscale;
2) documenti originali comprovanti la precedente attività professionale come catalogatore musicale;
3) curriculum personale e di studio (con autocertificazione dei titoli di studio posseduti)
La firma apposta in calce alla domanda ha valore di autocertificazione ai sensi delle vigenti norme.

Art. 6 - Commissione esaminatrice

La Commissione, nominata dal Direttore, sarà formata dal Direttore, o da un suo delegato, dal Docente bibliotecario, da un docente esperto del settore e dal Collaboratore di Biblioteca.

Art. 7 - Adempimenti delle commissioni e formazione della graduatoria

La commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.
Al termine della procedura di valutazione, la commissione redigerà un verbale con la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo.

Art. 8 - Pubblicazione e validità della graduatoria

Al termine dei lavori sarà pubblicata la graduatoria di merito. Dalla data di pubblicazione della graduatoria di merito, decorreranno cinque giorni per la presentazione di eventuali reclami.

Art. 9 - Modalità di espletamento dell'incarico

La graduatoria sarà utilizzata per la stipula di contratti con i candidati selezionati fino ad un massimo di due e compatibilmente con l'attività di catalogazione da svolgere sulla base del progetto "**Musica e Periodici Musicali dall'800 ad oggi". In caso di rinuncia anche parziale dei candidati posti in posizione utile in graduatoria, si procederà a scorrimento della medesima.**

L'attività di catalogazione dovrà svolgersi nei locali della Biblioteca del Conservatorio, su attrezzature informatiche messe a disposizione dall'Istituto con software preinstallati, e sotto la supervisione del Docente bibliotecario.

Gli assegnatari del contratto non saranno sottoposti a vincoli di orario e svolgeranno la loro attività concordandola preventivamente con il Docente bibliotecario.

Art. 10 - Compensi e modalità del rapporto

Con i candidati selezionati sarà stipulato, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali previdenziali e assistenziali, un contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo occasionale della durata massima di due mesi dalla data di stipula, senza alcun vincolo di subordinazione e per un importo massimo di € 2.900,00 a contratto stipulato e al lordo delle ritenute di legge.

Il compenso dovuto sarà liquidato in unica soluzione al termine del lavoro assegnato e successivamente alla presentazione di una relazione conclusiva di risultato, convalidata dal docente bibliotecario.

Art. 11 - Pubblicità

Il presente bando sarà pubblicato all'albo dell'istituto e sul sito Web del Conservatorio www.consbs.it

Art. 12 - Trattamento dei dati personali

Il Conservatorio di Brescia si impegna, con riferimento al decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196, ad utilizzare i dati personali forniti dai candidati solo per fini istituzionali e per l'espletamento della presente procedura. Responsabile del procedimento è il Direttore.

Brescia, 4/9/2019

f.to IL DIRETTORE
Maestro Alberto Baldrighi