



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot. n.2647/E3n

Brescia, 3/9/2019

ERRATA CORRIGE del prot.n. 2869/E3n del 26/8/2019

OGGETTO: PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTI DI INCARICHI A DOCENTI ESTERNI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE INERENTI MATERIE DI INSEGNAMENTO - NON IN ORGANICO A.A. 2019/2020

IL DIRETTORE

Vista la procedura selettiva per il conferimento di incarichi a docenti esterni con contratti di collaborazione inerenti materie di insegnamento non in organico a.a. 2019/2020;

Considerato che per mero errore materiale sono stati indicati nell'allegato A due insegnamenti (Clavicembalo, tastiere storiche e Poesia per musica e drammaturgia musicale) per i quali non è prevista la procedura selettiva in oggetto, mentre non è stato incluso un l'insegnamento di Pianoforte;

Dispone

ART. 1 Le modifiche dell'allegato A -Elenco insegnamenti a.a. 2019/2020 come di seguito evidenziato in rosso;

art. 2 La pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale: www.consbs.it

Allegato A ERRATA CORRIGE - Elenco insegnamenti A.A. 2019/2020

SETTORE DISCIPLINARE	B/T/P	CODICE	CAMPO DISCIPLINARE	ORE
ARPA RINASCIMENTALE E BAROCCA	triennio	COMA/01	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CONTRABBASSO JAZZ	biennio triennio	COMJ/03	Prassi esecutive e repertori	30*
	propedeutico t		Prassi esecutive e repertori	24*
BASSO ELETTRICO POP ROCK	triennio	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	30*
	triennio comp	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	12*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
BASSO TUBA	triennio	CODI/08	Prassi esecutive e repertori	30*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK	triennio	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	30*
	triennio comp	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	12*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*



CANTO BAROCCO	Biennio	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	30*
	Triennio	COMA/16	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CANTO JAZZ	Biennio triennio	COMJ/12	Prassi esecutive e repertori	30*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CANTO POP ROCK	triennio	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	30*
	triennio comp	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	12*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CHITARRA ELETTRICA POP ROCK	triennio	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	30*
	triennio comp	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	12*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CLARINETTO STORICO	triennio	COMA/06	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	biennio	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	30*
	Triennio	COMA/15	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
CORNETTO	Triennio	COMA/07	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
EUFONIO	Triennio	CODI/11	Prassi esecutive e repertori	30*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
BASSO ELETTRICO	Biennio	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	30*
	Triennio	COMJ/01	Prassi esecutive e repertori	30*
	Propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP/ROCK	Triennio	CODC/07	Tecniche compositive pop rock	30**
	Triennio Strumenti Pop	CODC/07	Tecniche compositive pop rock	24**
STRATEGIA, PROGETTAZIONE E ORGANIZZAZIONE E GESTIONE DELLO SPETTACOLO	Biennio / Triennio	COCM/03	Gestione di eventi culturali e di spettacolo dal vivo	24
FAGOTTO BAROCCO	Triennio	COMA/09	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
FLAUTO DOLCE	Triennio	COMA/10	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
FLAUTO TRAVERSIERE	Triennio	COMA/12	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
LIUTO	Triennio	COMA/02	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
OBOE BAROCCO E CLASSICO	Triennio	COMA/11	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK	Triennio	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	30*
	Triennio comp	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	12*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
PREPOLIFONIA	Triennio	COTP/04	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*

TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA	Triennio	COMA/13	Prassi esecutive e repertori	36*
	Propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
TROMBONE RINASCIMENTALE E BAROCCO	Triennio	COMA/14	Prassi esecutive e repertori	36*
	Propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
TASTIERE ELETTRONICHE	Triennio	COMJ/13	Prassi esecutive e repertori	30*
	Propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
VIOLONCELLO BAROCCO	Biennio	COMA/05	Prassi esecutive e repertori	30*
	Triennio	COMA/05	Prassi esecutive e repertori	36*
	propedeutico		Prassi esecutive e repertori	24*
TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	Biennio Triennio	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	24
INFORMATICA MUSICALE (POP)	triennio	COME/05	Informatica musicale	24
TEORIE E MODELLI DELLA MUSICOTERAPIA	biennio	CODD/04	Teoria e modelli della musicoterapia	20
TECNICHE DI OSSERVAZIONE IN MUSICOTERAPIA	biennio	CODD/04	Tecniche di osservazione in musicoterapia	20
PSICOLOGIA DELLA DISABILITÀ E DELLA RIABILITAZIONE	biennio	CODD/04	Psicologia della disabilità e della riabilitazione	12
IMPROVVISAZIONE VOCALE PER MUSICOTERAPIA	biennio	CODD/03	Improvvisazione vocale per musicoterapia	12
ETNOMUSICOLOGIA	Biennio triennio	CODM/02	Etnomusicologia	24
MUSICA D'INSIEME POP ROCK	triennio	COMI/09	Prassi esecutive e repertori	36
TECNICHE D'IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Triennio Pop strumentale	COMI/08	Tecniche d'improvvisazione musicale	24
TECNICHE DI ESPRESSIONE E CONSAPEVOLEZZA CORPOREA	Biennio	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	24
	triennio	CODD/07	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	18
POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE (POP)	triennio	CODM/07	Tecniche di elaborazione per la poesia per musica	24
MUSICA D'INSIEME POP ROCK	triennio	COMI/09	Prassi esecutive e repertori	36
PIANOFORTE	biennio	CODI/21	Prassi esecutive e repertori: pianoforte storico	18*

*L'orario indicato è l'orario previsto per ogni singolo allievo. L'impegno orario indicato in contratto verrà pertanto definito in base al numero effettivo di allievi iscritti e alla tipologia di corso.

** Il monte ore indicato in contratto varierà in base ai gruppi assegnati al docente; si precisa che ogni gruppo sarà composto al massimo da 2 allievi.

Visto il DM 382 del 11 maggio 2018 sull'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera artistico-musicale, adottato ai sensi dell'Art. 15 del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.60, l'insegnamento nei corsi propedeutici verrà assegnato, secondo le esigenze, allo stesso docente individuato per il corso del medesimo settore disciplinare nell'alta formazione.

F.TO IL DIRETTORE

M° Alberto Baldrighi

Firma autografa omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993