



## TRIENNIO DI DIREZIONE D'ORCHESTRA – ESAME DI AMMISSIONE

1. Direzione (silent conducting oppure con pianoforte) di un brano scelto dal candidato tra i seguenti proposti dalla commissione:

- a) W. A. Mozart: *Die Zauberflöte* (Ouverture)
- b) W. A. Mozart: *Le nozze di Figaro* (Ouverture)
- c) G. ROSSINI: *La gazza ladra* (Ouverture)
- d) W. A. Mozart: *Sinfonia K.V.425 "Linzer"* (Primo movimento)
- e) L. van Beethoven: *Sinfonia n.5* (Primo e Terzo movimento)
- f) L. van Beethoven: *Sinfonia n.7* (Primo movimento)
- g) F. Mendelssohn Bartholdy: *Sinfonia n.4 "Italiana"* (Primo e Quarto movimento)

2. Estemporanea analisi formale della esposizione (primo movimento) di una sinfonia classica fra quelle proposte dalla commissione per la prova pratica.

3. Domande concernenti nozioni di orchestrazione, trasposizione strumenti, tecnica strumentale, principi tecnici della direzione d'orchestra.