



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. 1685/E3D

CAPITOLATO TECNICO

AMMINISTRAZIONE AGGIUDICATRICE – CIG: Z2C284497D

Conservatorio di musica "Luca Marenzio" – Piazza A. Benedetti Michelangeli n° 1 – 25121 Brescia
Telefono: 030.2886711 Fax: 030.3770337.

RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO.

Il Responsabile Unico del Procedimento è il Direttore Amministrativo dott.ssa Laura Merella

Referente acquisti: Sara D'Ercole

mail: acquisti@conservatorio.brescia.it

OGGETTO: Accordatura e manutenzione ordinaria dei pianoforti del Conservatorio "Luca Marenzio" presso le sedi di Brescia e Darfo

Sede centrale di Brescia:

N.	Tipo pianoforte o tipo d'intervento	Frequenza intervento annuale	Totale interventi annuali	Totale interventi
11	Mezza coda	Ogni 4 mesi	3	33
22	Verticali	Ogni 6 mesi	2	44
1	Quarto di coda	Ogni 4 mesi	3	3
10	Interventi "pronto intervento"	A richiesta	20	20
20	Interventi su pianoforti di pregio	A richiesta	40	40
Totali interventi a Brescia				140

Sede distaccata di Darfo

N.	Tipo pianoforte o tipo d'intervento	Frequenza intervento annuale	Totale interventi annuali	Totale interventi
11	Mezza coda	Ogni 4 mesi	3	33
22	Verticali	Ogni 6 mesi	2	44
1	Quarto di coda	Ogni 4 mesi	3	3
10	Interventi "pronto intervento"	A richiesta	10	10
20	Interventi su pianoforti di pregio	A richiesta	20	20
Totali interventi a Darfo				80





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

N.20 Accordature straordinarie, a richiesta del Conservatorio durante l'anno, secondo le necessità didattiche e di produzione artistica

Il totale di n° 240 accordature e manutenzione ordinaria e straordinaria dei pianoforti del Conservatorio

sono da effettuare, in entrambe le sedi, pena esclusione, nel corso dell'anno secondo un calendario da

concordare con l'Amministrazione e senza interferire con l'attività didattica.

Si evidenzia che per manutenzione ordinaria si intendono:

- piccoli lavori di registrazione della meccanica e della pedaliera;
- piccoli interventi di riparazione del mobile e delle sue parti;
- sostituzione di eventuali corde rotte non rivestite.

Le seguenti attività saranno effettuate secondo un calendario concordato con l'Amministrazione del Conservatorio.

Si evidenzia che per manutenzione straordinaria si intendono:

- piccoli lavori di registrazione della meccanica e della pedaliera;
- piccoli interventi di riparazione del mobile e delle sue parti;
- sostituzione di eventuali corde rotte non rivestite.

Le seguenti attività saranno effettuate, secondo necessità e urgenza, da concordare al momento della richiesta da parte dell'Amministrazione del Conservatorio.

LUOGHI DI ESECUZIONE:

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio":

- sede centrale di Brescia, Piazza Arturo Benedetti Michelangeli n.1
- sede distaccata di Darfo Boario Terme: Via Razziche n.5.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE RICHIESTI

Per la partecipazione alla presente gara le Ditte devono sottoscrivere gli allegati (1, 2 e 3) ed allegare copia fotostatica del documento d'identità del dichiarante, a pena di esclusione.

Trovano applicazione le cause di esclusione di cui all'art. 80 del D. lgs 18 aprile 2016, n. 50 e l'art. 83 relativo ai criteri di selezione e al soccorso istruttorio.

CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE.

Prezzo più basso a corpo delle offerte presentate.

MODALITA' DI PAGAMENTO.

La liquidazione delle fatture verrà effettuato entro 30 giorni dalla data di acquisizione al protocollo generale del Conservatorio, mediante mandato che sarà versato su Vostro c/c bancario dedicato alle commesse pubbliche ex art. 3 L. 136/2010 e successive modifiche, previo ricevimento relativa **fattura elettronica** e previa attestazione di regolarità della fornitura che deve essere conforme alla normativa vigente in materia.

Si segnala che questo Conservatorio di Musica è tra gli Enti Pubblici assoggettati al regime della "**scissione dei pagamenti**" (c.d. **split payment**) di cui all'art. 1 comma 629 lettera b) della Legge n. 190 del 23.12.2014.





Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

La ditta aggiudicataria si assume tutti gli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari di cui all'art. 3 della L. 13 agosto 2010, n. 136 e successive modifiche.

La ditta aggiudicataria s'impegna a dare immediata comunicazione a questa Amministrazione (stazione appaltante) ed alla Prefettura-ufficio di Brescia, della notizia dell'inadempimento della propria controparte (subappaltatore/subcontraente) agli obblighi di tracciabilità finanziaria.

IL RESPONSABILE UNICO DEL PROCEDIMENTO

Dott.ssa Laura Merella

Direttore Amministrativo f.f.

Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'Art. 3 comma 2 D.L. 39/93

