



## CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

# VIOLONCELLO

### **TEST D'INGRESSO**

Per chi non ha conoscenze pregresse dello strumento l'esame consisterà in prove ritmiche e di orecchio mediante l'imitazione di semplici sequenze e nella verifica dell'idoneità fisica al violoncello.

Per chi sa suonare un altro strumento, qualche esercizio sullo strumento precedentemente studiato.

Per chi ha conoscenze pregresse l'esame consisterà in:

uno studio con relativa scala

facoltativo un brano per violoncello e pianoforte

Ci sarà, inoltre, un colloquio sul curriculum dello studente e sul repertorio studiato.

### **PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)**

- I° anno: conoscenza dello strumento e delle sue parti  
studio delle note in chiave di basso  
postura generale  
impostazione dell'arco e consapevolezza suddivisione arco  
esercizi di tecnica per l'arco nei principali colpi d'arco: legato, staccato e detachè  
sviluppo controllo dell'intonazione in 1<sup>a</sup> posizione e allargamenti della 1<sup>a</sup> posizione  
principali scale maggiori e minori  
coscienza delle dinamiche
- II° anno: le posizioni nel manico ( ovvero 2°, 3° e 4° posizione)  
esercizi di tecnica dell'arco con difficoltà progressive nella mano sinistra  
facili scale maggiori e minori a due ottave  
impostazione graduale del vibrato  
tecnica dello studio delle doppie corde  
facili brani con accompagnamento
- III° anno le posizioni nel manico (ovvero 5°, 6° e 7° posizione)  
Scale a due ottave a terze e seste  
Esercizi di tecnica per l'arco con sempre maggiori difficoltà  
Studio di facili sonate barocche

### **ESAME FINE PRIMO CICLO**

Scala e arpeggio a due ottave

Esecuzione di due studi fra 4 presentati: due da Dotzauer 113 studi vol.I° e due da Lee 12 studi melodici

Esecuzione di una facile sonata con accompagnamento

## **PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)**

- I° anno**      impostazione del capotasto,  
scale e arpeggi a 3 ottave  
Sviluppo della tecnica del vibrato  
Studio di nuovi colpi d' arco  
Studio di facili concerti didattici con accompagnamento
- II° anno**     sviluppo della tecnica e utilizzo di tutte le posizioni del capotasto  
scale a 4 ottave  
Scale a ottave  
Il vibrato nei vari repertori  
Studio del repertorio violoncellistico per duo e concerti dal barocco al romantico

## **VALUTAZIONE FINALE**

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

### ***Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Violoncello***

- Esecuzione di una scala con relativo arpeggio
- Esecuzione di 2 studi adeguati al livello tecnico acquisito
- Esecuzione di una sonata o un primo tempo di concerto con accompagnamento