



CORSI DI BASE

PROGRAMMI DI STUDIO E D'ESAME

SAXOFONO

TEST D'INGRESSO

L'esame di ammissione è diretto all'accertamento delle attitudini allo studio della musica e di quelle specifiche per lo strumento richiesto; il programma dell'esame di ammissione è libero pertanto il candidato eseguirà i brani che meglio possano dimostrare le proprie capacità musicali, la Commissione d'esame potrà chiedere eventuali integrazioni al fine di valutare il livello dello studente.

Coloro che non abbiano avuto una formazione musicale precedente possono accedere all'esame di ammissione sostenendo unicamente alcune verifiche attitudinali, riguardanti il ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica al corso prescelto.

PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)

1° Anno

Elementi di studio: L'imboccatura, il soffio, l'attacco, lo staccato, il legato

Suoni tenuti, suoni filati su tutta l'estensione dello strumento

Scale maggiori e minori a memoria fino a tre alterazioni

Libri di testo : Londeix Il saxofono nella nuova didattica vol. 1

Londeix Le gammes (scale)

M. Mule 24 studi facili

Salviani Studi per saxofono vol. 1

2° Anno

Elementi di studio: L'imboccatura, il soffio, l'attacco, lo staccato, il legato, il fraseggio, le dinamiche

Suoni tenuti, suoni filati su tutta l'estensione dello strumento

Scale maggiori e minori a memoria

Libri di Testo : Londeix Il saxofono nella nuova didattica vol. 1

Londeix Le gammes

Lacour 50 studi facili e progressivi

Salviani Studi per saxofono vol.1

3° Anno

Elementi di studio: Staccato rapido, l'accento, l'espressione, il vibrato, il fraseggio, l'intonazione

Scale maggiori e minori a memoria con articolazioni

Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento

Libri di testo : Londeix Il saxofono nella nuova didattica vol. 2

Londeix Le gammes

Londeix Le detachè

Lacour 50 studi facili e progressivi

Mule 18 Exercices ou etudes

ESAME FINE PRIMO CICLO

- a) Scale maggiori e minori a memoria con articolazioni
- b) Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento
- c) Esecuzione di due studi tratti dai testi dell'anno di corso estratti a sorte fra sei presentati dal candidato

PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)

1° Anno

Elementi di studio: Staccato rapido, l'accento, l'espressione, il vibrato, il fraseggio, l'intonazione
Scale maggiori e minori a memoria con articolazioni
Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto

Libri di Testo: Londeix Il saxofono nella nuova didattica vol. 2
Londeix Le gammes
Londeix Le detachè
Lacour 50 studi facili e progressivi
Mule 18 Exercices ou etudes
Ferling 48 studi

2° Anno

Elementi di studio: Staccato rapido, l'accento, l'espressione, il vibrato, il fraseggio, l'intonazione
Scale maggiori e minori a memoria con articolazioni
Arpeggi su tutta l'estensione dello strumento
Lettura a prima vista e trasporto un tono sopra e un tono e mezzo sotto

Libri di Testo: Londeix Le gammes
Londeix Le detachè
Ferling 48 studi
Senon 16 studi ritmotecnici
Mule Etudes Variées

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Saxofono

Dar prova di possedere la necessaria predisposizione per una buona riuscita negli studi musicali sottoponendosi alle prove attitudinali che la commissione riterrà opportune
Dimostrare di possedere le proprietà fisiche necessarie per una buona riuscita nello studio del saxofono
Se il candidato è già in possesso di strumento dimostrare con prova pratica a scelta del candidato le proprie attitudini allo studio della musica e del saxofono