

OBOE

TEST D'INGRESSO

L'esame di ammissione è diretto all'accertamento delle attitudini allo studio della musica e di quelle specifiche per lo strumento richiesto; il programma dell'esame di ammissione è libero pertanto il candidato eseguirà i brani che meglio possano dimostrare le proprie capacità musicali, la Commissione d'esame potrà chiedere eventuali integrazioni al fine di valutare il livello dello studente.

Coloro che non abbiano avuto una formazione musicale precedente possono accedere all'esame di ammissione sostenendo unicamente alcune verifiche attitudinali, riguardanti il ritmo, l'intonazione e l'idoneità fisica al corso prescelto.

PROGRAMMA I CICLO (3 ANNUALITÀ)

1°Anno

S. Crozzoli "Le prime lezioni di oboe"; G. A. Hinke "Studi elementari"; C. Salviani vol. 1

2°Anno

C. Salviani vol 1; G. A. Hinke "Studi elementari"; J. Selner "studi progressivi" 2° parte

3°Anno

C. Salviani vol. 2; L. Wiedeman "45 studi"; W. Heinze "Bachstudien" vol. 1; C. Salviani vol. 2
Concerti di T. Albinoni, A. Vivaldi e/o altri del periodo barocco

ESAME FINE PRIMO CICLO

Scale maggiori e minori fino a 3 alterazioni

Esecuzione di due studi tratti dai seguenti libri: S. Crozzoli; G. A. Hinke; L. Wiedeman; W. Heinze.

Esecuzione di una facile composizione con accompagnamento del pianoforte

PROGRAMMA II CICLO (2 ANNUALITÀ)

1° Anno

C. Salviani vol. 3 e 4; W. Heinze "Bachstudien" vol 2; S. Singer vol. 3 ; J. H. Luft "24 studi" op. 1
R. Schumann 3 Romanze; G. F. Handel sonata in C min. e sonata in G min.

2° Anno

S. Singer vol. 3 e 4; J. H. Luft "24 studi" op. 1; A. Pasculli "15 studi"; F. Richter "10 studi";
G. Presti "12 studi su difficoltà ritmiche"

J. Haydn concerto in C. A. Marcello concerto in C min o in D min. Oppure altre composizioni di simile difficoltà

VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale del 2° ciclo del Corso Base prevede il riconoscimento generale delle competenze tecniche, musicali e interpretative che lo studente dimostrerà di avere affrontando la prova di ammissione al Corso Propedeutico (riportata di seguito).

Esame di ammissione al Corso Propedeutico di Oboe

L'esame verterà sulla esecuzione di:

Esecuzione di scale e arpeggi maggiori e minori;

Esecuzione di 2 studi a scelta tratti dai seguenti metodi: L. Wiedeman 45 studi; C. Salviani vol. 4; S.

Singer vol. 4; W. Ferling 48 studi;

Un brano per oboe a scelta del candidato (Esecuzione con o senza accompagnamento).